

ינואר 2020

המחיל"ה שלנו

מרכז ישראלי למקהלות ולחבורות זמר

מגזין עמותת מחיל"ה ע"ר 580350841

זמר טובב ים המלח | 9-11.1.20

סובב ים המלח

אירועי זמר



היכרות עם חבורות הזמר המופיעות
זרקור על הפעילויות המתוכננות במחיל"ה



לוח ארועי מיל"ה

מרץ 2020

14-12 במרץ, און סטייג', ירושלים,
עכו, מרכז



פברואר 2020

14 פברואר, ווקאלי בו', מרכז אומנויות
בוקר יונו עם מריה מליגופולו, אבי בן עוז ונפית

17, 19 בפברואר' סולם מיל"ה, רעננה
תחרות זמר עם שופטים בשיתוף האינטרקולטור



ינואר 2020

11-9 ינואר, סובב ים המלח, לאונרדו
קלאב - ולאונרדו פלאזה

11 ינואר, סווינגלס מלונדון מארחים את
ווקאלוסיטי, סמולרש ת"א

24 בינואר, ווקאלי בו', מרכז אמנויות



אבי פיינטוך וזמרי גלרון -
מופע 110 שנים לדוד
זהבי

יוני 2020

4 יוני, בית ליד

6 ביוני, היוצאים לאלבניה - הופעה,
מרכז אומנויות הוד השרון

9 ביוני, כנס מקהלות
בקצרין

18 ביוני, מופע סיום
הזמיר, כפר סבא

21-25 ביוני, זמריה,
עכו



מאי 2020

13 במאי, מייד מהולנד מארחים
את ווקאלוסיטי, המשכן למוזיקה
ולאומנויות רעננה - משכן רעננה
הפלמ"ח 2

14-16 מאי, קולות במדבר, מצפה רמון



אפריל 2020

12 אפריל, זמר עברי בגבעת התחמושת,
אתר מורשת גבעת התחמושת

13 באפריל, זמר עברי בעתלית, מחנה
המעפילים עתלית



ספטמבר 2020



עמותת רשומה 58-035-084/1

אוגוסט 2020

20 באוגוסט, מופע גוספל ונשמה עם
ז'ואה אמיר, קליב פרקלטון ו"קול אנד
סול", הוד השרון



יולי 2020

10 ביולי, ווקאלי בו', הוד השרון
ברוך הגוספל עם ז'ואה אמיר ו"קול אנד סול"

20 ביולי, מופע מקהלותיו של בועז
קביליו, האופרה הישראלית ת"א



דצמבר 2020

13-16 דצמבר, שרים בטירת כרמל



נובמבר 2020



עמותת רשומה 58-035-084/1

אוקטובר 2020



עמותת רשומה 58-035-084/1

- דמי השתתפות באירועים יומיים, בסדנאות ובכיתות אומן יעודכנו ויעמדו על 40-60 ₪ בהתאם לאירוע.
- מחירי ההשתתפות בסופ"ש יפורסמו בנפרד.
- הרכבים המעוניינים להזמין כיתה אומן יפנו לרחלה או בתיה במשרד
- חשוב לדעת: שילמת דמי חבר במיל"ה, את/ה מבוסח/ת/בביטוח צד ג' עבור כל פעילות מקהלתית שלך.

חיל"ה

תוכן - העניינים

- אירועים, סדנאות וכתות אומן - 2020 2
- דבר יו"ר מיל"ה אבי פרידמן 3
- דבר מנכ"ל מיל"ה רון גנג 4
- דבר המפיק אבי פיינטוך 4
- איור קלינגר לכבוד 20 שנה למיל"ה 5
- סווינגלס 5
- אלתרמן ווילנסקי 6
- נועם גלאור 6
- המקהלות וחבורות הזמר
המשתתפות בסופ"ש "טובב ים
המלח" 7-16
- סדנאות ים המלח 17
- סולם מיל"ה 18
- על אילון אבירם 19
- אינטרקולטור - בלגיה 20
- שירי מימון בים המלח 2020 21
- אירועי האינטרקולטור 22
- און סטייג' ישראל - חוויה מוזיקלית
בישראל 23
- קולות במדבר 24



עמותת רשומה 58-035-084/1

עורכות המגזין:
יונה פדידה ורחלה רוזנברג
כותבים: אוסנת שפיר, בתיה
מורביצ'ק, יונה פדידה, אבי בהאג
איור קלינגר ואבי פיינטוך



דבר יו"ר מיל"ה - אבי פרידמן

אנחנו במקום הנמוך בעולם. מקום היושב על מצע של מלח ששימש מאז ומעולם תפקיד חיוני בהסטוריה האנושית כמו גם לגוף האדם. בתקופות קדומות השתמשו בו גם לצרכי פולחן, ויקרא ב', פסוק י"ג: "וכל קורבן מנחתך במלח תמלח ולא תשבית מלח ברית אלוהיך מעל מנחתך על כל קרבנך תקריב מלח". הוא שימש גם כחומר מטהר וכאות לברית בין צדדים, זאת בעקבות עמידותו הרבה, במדבר יח' פסוק י"ט: "נתתי לך ולבניך ולבנותיך אתך לחוק עולם ברית מלח עולם הוא לפני ה' לך ולזרעך אתך". אלא, שימת המלח שלנו הולכת ונעלמת הולכת וגוועת. נדמה, כאילו אנחנו יורדים להתכנס כדי לאחוז בשולי הימה שאולי לא תמשיך להתכווץ ולהיעלם. תחושה זו, רודפת אותי כבר מספר שנים בהם ברור כי הזמר העברי הכה עוטף ומחבק, חיוני לנשמתנו ממש כשם שהמלח חיוני לגופינו. והנה, אף אותה השירה הולכת, מתמעטת, כמו גוועת ונעלמת מהמתכונת עליה גדלנו - של משוררים, כותבי שירה ושל מוסיקה המולחנת בידי "ענקי דור מוסיקליים".

בית הערבה ששכן באיזור יריחו הפך מזמן לזיכרון רחוק וגם הישוב שהוקם אינו מצליח להשיבו לתודעתנו או להשיב ימיו כבראשונה. אנו מקיימים את מפגשי הזמר בים המלח בתחושה של מוהיקנים אחרונים, הנאחזים בזמר בכל כוחינו וממשיכים להתרפק עליו כדי להפיח בו ובנו חיים, שזורים בזכרונות ותחושות של אור גדול. כזה שעליו גדלנו. תוהים ומשתאים מדוע אינו עובר באופן שגדלנו והתרפקנו עליו, גם אל נכדינו. הסביר לי פעם האיש היקר אריה לבנון כי המוזיקה במקור הינה בעצם סוג של "קולות התיפוף בג'ונגל". משום כך טען, אל לנו להתעצב על השוניים החלים בה.

יש אף הטוענים כי מה שנכתב בשנים האחרונות אינו זקוק עוד למשוררים ולמלחינים ללא לסוג של טרובדורים העושים את המוזיקה בהגשה אישית. או לכאלה, הנעזרים באלקטרוניקה בה הוטמעו קולות הקצב של תחילת התפתחות חברת בני האדם.

נכדינו, גדלים בעקר על קצב וכמעט אינם נדרשים למילות שירה אלא לתיאורים ומילים בסיסיות ומינימליסטיות. באלה די כי הם מלאים קצב ולדברי הילדים גם שמחה.

ואנחנו, שכל כך אוהבים להתרפק על התרבות והמילים היפות ואשר תחת יריעתם גדלנו, נמשיך להאחז בכל כוחינו ובכל מקום באותו הזמר רווי הזכרונות מילדות דרך הנעורים ועד לבגרות.

נלך אחריו באש ובמים. לימת המלח, לבית גוברין, לציפורי, למצפה רמון, לאנדרטאות השונות בארץ ולכל מקום בו מתכנס הזמר לחומם את נפשינו. נודה לכל רעינו באשר הם המאמינים המיל"ה נרתמים ופועלים בארגון הארועים ובשמירה על הזמר העברי על כל צורותיו.

ונמשיך לתהות... האם טחו אזנינו משמוע את מה ששומע הדור הצעיר יותר? או האם נעשינו כהורינו שהתקשו לקבל להכיל ולהפנים את החיפושיות ואת הרוק העיברי הראשון?



בהצדעה ואיחולים ליצירתות וסיפוק פוריים ומהנים
אבי פרידמן, יו"ר מיל"ה



אבי פיינטוך, מפיק חברים יקרים,

גם השנה אנחנו בתוכנית עשירה ומגוונת כשהרעיון המוביל הוא שהרכבי השירה הם הדומיננטים במופעי המקור, מופעי המחווה ליוצרים וילנסקי ואלתרמן ונותנות בראש.



להנאתנו ישירו הסוינגל סינגרס עם ווקאלוסיטי, שירי מימון וערב ריקודים שלא ישכח.

סדנאות של קווין פוקס, ניזאר אלכטאר ונעמי פארן יעטרו את תוספות הידע להשכלתנו המוזיקלית ושיפור ביצועי השירה.

אנחנו שוהים השנה גם במלון ליאונרדו פלאזה וחלק מהאירועים יתקיימו במלון זה.

האירועים המרכזיים יתקיימו ב 2 הצגות באולם כוכב הצפון בליאונרדו קלאב והשאטלים יקשרו בין פלאזה לליאונרדו. (תכנית היסעים מצורפת לשקית המפתחות).

לנוחיותכם קבענו 2 הצגות של הסוינגלס ו-2 הצגות של שירי מימון. אנא בדקו היטב את כרטיסי המופעים שיחכו לכם בשקית המפתחות לגבי שעות המופעים.

מאחל לכולנו הנאה מלאה!

דבר מנכ"ל מיל"ה רון גנג חברים יקרים,

ברכות חמות למשתתפים באירוע השנתי האיכותי והמושקע עבור הרכבי מיל"ה. ברכות ל-40 הרכבים שהגיעו לתת בראש שחלק מהם אף הכינו הפקות מקור חדשות ומושקעות. שנת 2019 היתה שנת פריצה בשיתופי פעולה, מיל"ה



המשיכה לרכוש לעצמה שם בארץ ובעולם. אנחנו על המפה הבינלאומית ומקור משיכה למנטורים, מוזיקאים בעלי שם עולמי, ומקהלות איכותיות. **on stage in Israel** פרויקט יוקרתי בשיתוף האנטרקולטור, מקהלות איכות מספרד, שבדיה, לטביה ואסטוניה נחתו בארץ והשתתפו בחגיגה עם 2000 זמרים שלנו. זכינו לשת"פ יוצא מן הכלל עם עיריית ירושלים, עם השירה המשותפת של השיר דמיינו, **Imagine** של ג'ון לנון, על חומות העיר ירושלים במגדל דוד, תחת גשם שוטף, מטריית ומעילי רוח, חווייה רוחנית חד-פעמית <https://youtu.be/Bvjtzk9HwI> ואכן הגשמנו חלק ממילותיו של השיר המדבר על אחווה שיווין ורעות בין כל בני האדם באשר הם. פעילות זו ממצבת את מיל"ה ואת ירושלים כמרכז לשירה תרבותית.

גם בשנת 2020 נמשיך עם המסורת ואנו נשיר יחד עם מקהלות מחו"ל בעכו ובירושלים את השיר "למען אחי ורעי" בעיבוד מיוחד לאירוע. איחולי הצלחה והנאה לכולנו



מיל"ה בת 20 מאת יאיר קלינגר

The Swingles - הרכב הסווינגלס : הרכב ה-אקפלה הטוב בעולם מגיע לישראל מאת: אבי בהגן



תנועת המקהלות העממיות בארץ התחילה בחדר קטן בהסתדרות העובדים הכללית ברחוב ארלוזורוב בתל-אביב, שם ישב הנרי קלאוזנר ז"ל ולשם היינו עולים לרגל מנצחי המקהלות לקבל ממנו חומרים מוסיקליים, עזרה ועצה.

עם פרישתו של הנרי הגיעו אחריו אריה לבנון, רפי פסחזון ז"ל ורפי זלגי שניהלו מספר שנים את המדור למוסיקה. היה זה בתקופה שעידוד השירה העממית וטיפוח הזמר העברי נחשבו למטרה לאומית, וכל עירייה או מועצה מקומית הייתה מממנת ומטפחת את הפעילות. בהדרגה השתנו הדברים. הסתדרות העובדים שינתה פניה והפכה ל"הסתדרות החדשה" והמדור למוסיקה נסגר.

עמדנו בפני שוקת שבורה והיה עלינו לבנות בית חדש. בעידודם של הנרי קלאוזנר, עופר טוריאלי, אריה לבנון ואחרים נרתמנו, המנצחים הפעילים, למלאכה. כך נולד הרעיון להקים את מיל"ה (המרכז הישראלי לחבורות זמר).

בראש הארגון החדש עמד דורון שנקר ולצידו מספר חברים משוגעים לדבר שהיה לי הכבוד להימנות עליהם. ההתחלה לא הייתה קלה, אך אט אט צמח הארגון, יזם אירועים ופעילויות וצירף אל שורותיו עשרות מקהלות ומנצחים.

לפני מספר שנים מונה רון גג למנכ"ל מיל"ה ופעילות הארגון הלכה והתפתחה ומיל"ה כבשה את מקומה כגוף מוכר וחשוב בחיי המקהלות העממיות בארץ ובחול"ל - גוף שכולנו מתברכים בהצלחתו. ההבנה שללא תנועה עממית מאורגנת וחזקה שבלעדיה לא נוכל להמשיך ולהתפתח הולכת ומשתרשת. תנועה שתזום ותרכז את כל הפעילות הענפה הכרוכה בפיתוח שירת המקהלות ושימור הזמר העברי.

במלאת למיל"ה 20 נאחל לכל חברי המקהלות, למנצחים לפעילים ולמתנדבים יום הולדת שמח.

עם חמישה פרסי גראמי וקהל מעריצים נלהב המלווה אותם כבר שנים בהופעות בחמש יבשות, הסווינגלס הם תופעה ייחודית בעולם המוזיקה.



ההרכב הלונדוני כולל שבעה זמרים וזמרות צעירים ווירטואוזים, המבצעים מגוון רחב של סגנונות מוזיקליים, שירים מקוריים וגרסאות ווקאליות לשירים ידועים החל מקלאסיקות, דרך מוזיקת עולם ועד מוזיקה עכשווית. כיום, כשמוזיקת ה-אקפלה נמצאת בתפוחה אדירה והפופולאריות שלה נוסקת, הסווינגלס נחשבים בעולם כרבי-אמנים חדשניים המובילים את הדי'אנר.

הכול החל בפאריז חתוססת של שנת 1963, אז אסף המוזיקאי ורד סווינגל קבוצה של זמרים מקצועיים להקליט מוזיקה של באך בעיבודי ג'אז ווקאליים. האלבום שנוצר הזניק את הסווינגל סינגרס (כך נקרא ההרכב אז) לתהילה, והוא החל לפעול כהרכב בינלאומי. עם רפרטואר שהלך והתרחב לאורך השנים. עד היום הוציאו הסווינגלס יותר מ-50 אלבומים, זכו ב-5 פרסי גראמי והשתתפו בפסקולי קולנוע וטלוויזיה רבים, ביניהם: סקס והעיר הגדולה, Glee, האנטומיה של גריי ועוד.

כשחבר בהרכב מחליט לפרוש, מגוייס במקומו זמר חדש בתהליך הכולל פניות מאלפי מועמדים מרחבי הגלובוס (כולל ישראל), שאודישנים מפרכים. כך נשמרת בקנאות רמתו הגבוהה של ההרכב. הזמרים החברים בסווינגלס כיום מונעים על ידי אותה רוח של חדשנות ושלמות שאפיינה את הקבוצה מתחילת דרכה.

הסווינגלס עורכים מדי שנה סיבובי הופעות עמוסים בצפון ובדרום אמריקה, אירופה ואסיה, ורואים בהפצת המוזיקה הווקאלית המודרנית שליוחות. בישראל הם אימצו את ווקאלוסיטי, הרכב ה-אקפלה הייצוגי של מיל"ה. בביקורם האחרון בשנת 2015 הסווינגלס ערכו מופע גאלה במשכן האמנויות בת"א ומופע פתיחה לזמרייה בעכו, ובשניהם אירחו את ווקאלוסיטי לכמה שירים משותפים, מה שחייב אותם לשיר בעברית שוטפת, לשמחת הקהל.

בינואר 2020 שבים הסווינגלס לישראל בהזמנת מיל"ה, אחרי סיבוב ענק של 15 הופעות בארה"ב ובקנדה. הם יקיימו שני מופעים במסגרת פסטיבל סובב ים המלח, והופעה אחת בתל-אביב. בהופעות אלה הם יארחו את "ווקאלוסיטי" למספר שירים משותפים בעיבודים שנכתבו במיוחד למופע. יצטרף אליהם הזמר והמנצח קווין פוקס שפרש השנה מהסווינגלס, ואלה תהיינה הופעותיו האחרונות עמם, יחד עם הזמר החדש שכבר נבחר להחליפו.

אלתרמן ווילנסקי

שניהם ביחד
וכל אחד לחוד

מאת: בתיה מורבצ'יק

נולדו ב-1910 בוורשה, עלו לארץ והפכו לשניים מהבולטים ביוצרי התרבות הישראלית והזמר העברי. הם כתבו יחד ולחוד, לבמה הקלה, לתיאטראות הסאטיריים ולכל הזמרים הבולטים.

נתן אלתרמן - חתן פרס ישראל לספרות - כמו יומן השבוע בשילוב ארץ נהדרת - כל מה שמדברים עליו בשבת ובראשון. היו בו דבר והיפוכו: משורר לאומי מחד ואנטי ממסדייית מאידך.

אינדיווידואליסט ועם זאת חלק מחברותא תל אביבית. איש רוח ואיש המדעים המדויקים. עברי וקוסמופוליטן. ארץ-ישראלי בעיני "העולים החדשים" וגלותי בעיני "הכנענים". דאג לעתיד העם והעולם ונתן לכך ביטוי ביצירתו הענפה. אלתרמן שנוлд עם העיר הקטנה והלבנה, היה תל אביבי בכל מהותו, הוא דבורה הנאמן והיא גיבורה ראשית ברבים משיריו וטוריו בעיתונים. אלתרמן וווילנסקי מתחברים לאורך דרכם היצירתית פעמים רבות עוד מימי תל אביב

הקטנה. משה וילנסקי - פסנתרן, מלחין מעבד, מנצח, מנהל מוזיקאלי וגם מהנדס - זוכה פרס ישראל על תרומתו לזמר העברי, היה מיוזמי מייסדי אקו"ם.

במעורבותו המוזיקאלית מייד עם עלייתו לארץ בתחילת שנות ה-30 הפך וילנסקי לנותן הטון העיקרי במוזיקה של הבימה הקלה בארץ וכמחברם של להיטים מצליחים. לא אחת הביע את דאגתו מפני ירידת רמתו של הזמר העברי. הוא יצא למלחמה כנגד הצפת השוק במוזיקה זולה על מנת להחזיר את עטרת הפזמון העברי ליושנה. מיל"ה מכבדת את שני היוצרים הגדולים האלה בשתי הפקות מקור, בהשתתפותם של כל ההרכבים המופיעים בכנס השנתי בים המלח.

רבולוציה, הוא אומר, ומטבעה לא בהכרח הורסת.

תלוי בנקודת המבט. גם שירים לועזיים הוא אוהב, ומבין מאיפה זה בא. אנחנו מדינת הגירה שספגה ועדיין סופגת שירים ש"עשו עליה", והמוזיקה העולמית משפיעה עלינו. את נועם גילאור נפגוש בכנס בים המלח. הוא יאזן, יראה, יחווה את מה שהוא כל כך אוהב, ובעיקר ינחה הפקות מקור ואת המופעים המרכזיים. אנחנו נביא את המוזיקה עם הישראליות והיהדות ואת תולדות הישוב והמדינה

ונועם, שהישראליות והיהדות הן עיקר זהותו, ידאג לשמר את עגלתה המלאה של היהדות החילונית, כמו גם את השפה והמוזיקה המרכיבים אותה.

הזמר העברי הוא מרכיב מהותי בזהותו של נועם גילאור - שדרן רדיו וטלוויזיה, מנחה, מרצה ומורה לעברית.

כן, עברית, שהיא ציפור הנפש שלו. הקשר המיוחד עם העברית התחזק במסגרת העבודה ברדיו, אומר נועם. הוא קצת מודאג מתהליך השחיקה והרדידות של השפה והתרבות, אבל זה לא חדש. גם הורינו היו מוטרדים, וכמו בכל דור גם לנו נדמה כאילו הוא הולך ופוחת.

הזמר העברי הוא, לדבריו, הישראליות והיהדות, והוא משקף את תולדות הישוב והמדינה בתקופות יפות ואף פחות.

אין צורך לשאול שאלות. ניכר שהנושא שאנחנו מדברים בו הוא בדמו. וכך מוסיף נועם על המוזיקה של היום. היא משקפת אבולוציה או



נועם גילאור - חולם בעברית

מאת: בתיה מורבצ'יק

אמרתם את מילת הקוד "זמר עברי" - ואתם חשים מיד באושר המציף אותו, את האור בעיניו ואת הסכר שנפרץ - נועם גילאור



שם המקהלה: **קולות כרמיאל**
מנצח: רונן בן-דוד
כרמיאל
מס' החברים: 22

רוב החברים גמלאים אוהבי שירה השרים יחדיו כעשור. בשנים הראשונות עבדו תחת שרביטם של המנצחים דני עמית ואירית ישראלי, והשנה עם המאסטרו רונן בן-דוד.

אחת לשבוע נפגשים ושרים בשלושה קולות לרוב שירים עבריים בעיבודים חדשניים. החבורה פעילה מאד בערים ובקהילה, חבריה מופיעים בכנסים במועדוני זמר, ובבתי אבות ומשתתפים גם בפסטיבלים בחו"ל.

החבורה אוהבת מאד את דרך עבודתו המוזיקלית של רונן וחבריה מייחלים לעצמם עוד המון שנות זמר יחדיו.

שרים במקום הנמוך בעולם

היכרות עם המקהלות
 וחבורות הזמר
 המשתתפות בסופ"ש
 "סובב ים המלח"

הכינה יונה פדידה



הרכב: **אש-קולית**
מנצחת: רבקה בר
ראשון לציון
מס' החברות: 4 - וותק: 5 שנים

הזמרות מבצעות ברפרטואר שלהן, שירים בסגנונות שונים ובשפות שונות. שירים של מיטב הלהקות הצבאיות ויוצרים ישראליים וכן שירים של זמרים בינלאומיים מוכרים של אז ושל היום.

במסגרת פסטיבל ים המלח הרביעייה תופיע במופע המקור "קוקטיל עולמי".



שם המקהלה: **שחפים**
מנצחת: רבקה בר
ראשון לציון
מס' החברים: 25 - וותק: 30 שנה

הרפרטואר של החבורה עשיר ומגוון. לצד שירים עבריים של מיטב היוצרים והזמרים וותיקים וצעירים. מבצעת המקהלה גם שירים בשפות שונות ביניהן ביידיש, לדינו, יוונית וספרדית. כל העיבודים פרי יצירתה של המנצחת.

בים המלח תגיש המקהלה מבחר משיריה במופע מקור: קוקטיל עולמי".



שם המקהלה: אוניסינגרס
מנצח: יוסי זייפרט
אוניברסיטת ת"א

מס' החברים: 23 - וותק: 3 שנה

המקהלה בהרכבה החדש קיימת 3 שנים. לפני 3 שנים חוברו שני הרכבים למקהלה אחת מאוחדת: מקהלה של ארגון IBC נטוורקינג, ומקהלת נשים, עובדות הסגל המנהלי באוניברסיטת תל-אביב "אוניון". ונקבע שמה החדש "אוניסינגרס".

תכנית השירים מורכבת משירים ישראלים האהובים, בעיבודיו המיוחדים של המנצח. המקהלה מארחת מידי שנה סמוך לט"ו בשבט בביתה, מקהלות וחבורות זמר לכנס משותף. שנה שעברה אף יצאה להשתתף בפסטיבל בינ"ל ברומא.



שם המקהלה: חבורת הזמר לילך
מנצח: אבי בן עוז
חיפה

מס' חברים: 17 - וותק: 35 שנה

אנו מביאים את הבשורה שלנו לפסטיבלים ואירועים שונים בארץ. נמל הבית שלנו בקרית חיים, בו אנו שרים זוללים וצוחקים בכיף, בחזרות. כך מציינת חיה רוע מנהלת החבורה.

הפרטואר מורכב משירים עבריים ושירים לועזיים מתורגמים בסגנונות שונים.

בימים אלה יוצאת הלהקה בתוכנית חדשה "חלון לים התיכון", אהבה ים תיכונית הפותחת צוהר לשירה ולמוסיקה הייחודית הזאת. את התוכנית החדשה תגיש לנו בסופ"ש המוזיקלי שיתקיים בים-המלח.



שם המקהלה: שרים מהלב
מנצח: יאיר קלינגר
יהוד

מס' החברים: 23 - וותק: 15 שנה

פרטואר השירים של המקהלה ברובו מורכב משירים עבריים, לרוב שירי משוררים. שירים של לאה גולדברג, אלתרמן, רחל שפירא ואחרים. וכן משולבים הלחנים והעיבודים הנפלאים של יאיר קלינגר.

לאחרונה המקהלה אף הפיקה ערב מיוחד משיריו של נתן יונתן, לזכרו. המקהלה פעילה מאד מבחינה מוזיקלית והאוירה החברתית בה טובה מאד.



שם המקהלה: אלגרוס
מנצחת: רחל גרוס
קריית טבעון

מס' החברים: 16 - וותק: 9 שנה

כל החברים מיישובי האזור בעמק יזרעאל. החזרות מתקיימות ב"כפר תקוה" שליד טבעון, המאוכלס באנשים בעלי צרכים מיוחדים.

ביוזמתה של רחל גרוס המוזיקאית הנמרצת הוקמה גם "מקהלת הכפר" וחבריה הם אנשי הכפר הנהנים לשיר.

להקת אלגרוס פעילה באירועי הכפר ובשילוב המקהלה המקומית, מופיעים יחדיו באירועים וכנסים של המקום.

זוכה להערכה בכנסים ופסטיבלים בארץ ובחו"ל. היא מגישה בעיקר שירים ישראלים מוכרים וגם חדשים מתוך תוכניתה "love דווקא", המלווים גם בתנועה.



שם המקהלה: **מקהלת הילולים**
מנצחת: רבקה בר
ראשון לציון
 וותק: **10** שנה

מקהלת נשים בניהולה המוזיקלי המקצועי של רבקה בר. שהיא גם מעבדת את השירים.. הרפרטואר עשיר ומגוון הכולל מבוחר שירים עבריים ולועזיים.

המקהלה משתתפת באירועים שונים בעיר ראשון לציון וכן בכנסי מקהלות ואירועי זמר של מיל"ה.

במסגרת האירוע המוזיקלי הקרוב של מיל"ה בים המלח, המקהלה תופיע במופע מקורי משלה "קוקטייל עולמי".



שם המקהלה: **הכל בקול**
מנצח/ת: כנרת שי
נס ציונה
 מס' החברים: **26** - וותק: **10** שנה

חברי הקבוצה נפגשים לחזרה השבועית ולמפגש החברתי בקרית התרבות בעיר. הם כמובן לא פוסחים על הפסקת הקפה מאפה והטעימה, היוצרת גיבוש והנאה משותפים. השירים בעיבודה של כנרת נבחרים בקפידה ולעיתים החבורה אף שותפה בבחירתם ומבצעת אותם בארבע קולות, בהרמוניה נהדרת.

החבורה משתתפת באירועים קהילתיים בעיר, באירועי שבת-תרבות, בכנסי זמר ומופעים של מיל"ה. הקשר הטוב והחברי בין אנשי החבורה ולרבות בני זוגם, הערכה למנצחת והפרגון ההדדי, הינם הנדבך המקשר בין כולם ותורם לאווירה חברתית וכיפית. "אין ספק זכינו" אומרת שולה כהן.



שם המקהלה: **כרמים**
מנצח: יאיר קלינגר
 מס' חברים: **20** וותק: **37** שנה

אנסמבל כרמים הנה חבורת זמר ייצוגית של העיר ראשון לציון. הרפרטואר העשיר מבוסס על מיטב שירי א"י והזמר העברי.

אנסמבל כרמים מופיע בהצלחה רבה בארץ ובפסטיבלים בחו"ל.

ב2018 הרכב הפיק מופע מרשים בשם "החיים בוורוד" רווי ייחודי המבוסס על מיטב השאנסונים הצרפתיים מתורגמים לעברית. הבימוי, הנחייה והניהול המוזיקלי של המופע בביצוע יאיר קלינגר.

מופע מקורי זה יועלה על הבמה המרכזית בסופ"ש הקרוב בים המלח.



שם המקהלה: **תו השעה**
מנצח: יוסי סידי
 מס' החברים: **20** - וותק: **25** שנה

תו השעה חבורת זמר של אורנית ושערי-תקווה ישובים במערב השומרון.

המרקם החברתי בחבורה משולב מחברים ותיקים וחברים חדשים יותר.

החבורה שרה בעיקר שירים ישראליים עכשוויים וגם ישנים המוזיקה מגוונת בעיבודים יפים.



שם המקהלה: אנסמבל הטרוגניה
מנצח: יאיר קלינגר
בית-שמש
מס' החברים: 30 וותק: 20 שנה

החברים במקהלה מגיעים מהעיר בית-שמש, מהמועצה האזורית מטה-יהודה, מהקיבוצים והמושבים שבסביבה. נחשון, נתיב הל"ה ונווה שלום.
 המפגש השבועי מתקיים בספריית בית-ספר "ד'בוטינסקי" בעיר, בחסותה האדיבה של מנהלת המוסד. השם הטרוגניה מלמד על המרקם האנושי המיוחד המתקיים בין החברים, בפגישתם יחד תחת קורת גג אחת לשירה באחוזה, מתוך קבלה והכלה הדדית של איש ורעהו.
 החברים משתדלים ליהנות וללמוד את השירים בעיבודים היפים והמורכבים של המנצח. חלק מהלחנים לשירים הם פרי יצירתו של יאיר קלינגר הכותב והמלחין ששיריו הרבים הם נכס צאן ברזל בזמר העברי.



שם המקהלה: להקת ג'ינס
מנצחת: ג'ני רבין
הוד השרון
מס' חברים: 30 וותק: 21 שנה

מעל עשרים שנה של עבודה מוזיקלית מאד רצינית ואינטנסיבית תחת שרביטה של המוזיקאית והזמרת ג'ני רבין ובאווירה של כף, עושים כל מפגש וכל הופעה לחגיגה.
 רפרטואר תוסס של שירים בינלאומיים מבוצעים בחן רב. חלקם מבוצעים בסגנון "אקפאלה" אחרים בליווי נגינה של המנצחת על הפסנתר, וחלקם אף עם תנועה. השנה הושם דגש על תכנית משירי מחזות זמר.
 הלהקה זוכה להערכה רבה בארץ ובחו"ל והגיעה עד כה לשיאים ולהצלחה בהופעותיה הרבות.
 פעמים רבות יצאה אל מעבר לים להופיע במסגרת פסטיבלים בינלאומיים ותחרויות לשירת מקהלה שהתקיימו, באיטליה, ספרד, גרמניה ועוד, הגיעה להישגים בתחרויות וזכתה לציון ולדירוג הגבוה ביותר.



שם המקהלה: מקהלת רון במכון
מנצח: אייל גלבוש
רחובות
מס' חברים: 30 - וותק: 20 שנה

המקהלה הוקמה כיוזמה של עובדי ומנהלי מכון וייצמן.
 בשנת 2008 הגיע למקהלה המוזיקאי המוכשר אייל גלבוש, מנצח צעיר ודינמי, שמדרבן את החברים קדימה, בשירים חדשים ועיבודים מיוחדים, באווירה טובה ובכף.
 הפגישה השבועית מתקיימת בחדר החזרות שהעמידה לרשותה המחלקה לפיסיקה במכון. ברפרטואר שירים ישראלים, גם שאנסונים צרפתיים שירים יוניים, איתם כבר הופיעו בפני קהל באולמות מלאים.



שם המקהלה: מקהלת מור וקינמון
מנצח: אדם הפטר
פתח תקוה
מס' חברים: 30 - וותק: 40 שנה

החברים ברובם גמלאים אנשי חינוך, אשר מאמינים בלב שלם שפעילות מבורכת ומהנה כמו שירה וזמר מומלצת לכל אדם בכל גיל. ומשפיעה לטובה על הגוף ועל הנפש גם יחד.
 הרפרטואר המהנה כולל שירים ועיבודים מקוריים, שירי ארץ-ישראל ישנים וחדשים.
 השנה השתתפה המקהלה בפסטיבל בצפון איטליה וזכתה במקום השני בדירוג הכסף בתחרות לשירת מקהלה.
 כחברה במיל"ה משתדלת המקהלה להיות פעילה ולהשתתף בכנסים שמפיקה העמותה.



שם המקהלה: **חבורת הזמר ח"ן**
מנצח: רון גנג
בית חשמונאי
 מס' חברים: 25 - וותק: מעל 30 שנה

עם רון גנג עובדים יחד 4 שנים. רוב החברים מגיעים מקיבוצים ומושבים במועצה האזורית גזר. חבורת הזמר ח"ן מייצגת את המועצה האזורית גזר וסביבתה.

במטרה לחזק את הקשר עם הקהילה וכחלק מהאומנות המקומית על כל סוגיה. היא תורמת רבות בפעילות הזמרתית. הנפקת ערבי זמר וכנסים של מקהלות וכן קיום אירועים ייחודיים כמו: ערב יום הזיכרון "שרים וזוכרים". ופרויקט מיוחד שמפיקה המועצה מידי שנה "חוויה בכרם"



שם המקהלה: **מקהלת אביחיל**
מנהל מוזיקלי: בועז קבילי
מושב אביחיל
 מס' חברים: 30 - וותק: 20 שנה

החברים מגיעים מיישובי עמק חפר. יש ביניהם בעלי מקצועות חופשיים, אומנים, אנשי חינוך וחברי קיבוץ. חובבי תרבות וזמר. את הרפרטואר העשיר בעיבודיו המיוחדים של בועז, מבצעים הזמרים בהרמוניה איכותית מרשימה על במות בארץ ובתחרויות בינלאומיות. ואף זכו לקטגוריית זהב בסולם מיל"ה ובדירוג כסף באולימפיאדה בינלאומית בריגה. בתוכניתם שירים ישראליים מתקופות שונות החל "קלסיקות" כמו אלכסנדר ארגוב, משה וילנסקי ועד לשירים של יוצרים צעירים יותר ומוכשרים בני זמננו. בנוסף למוזיקת עולם. במהלך השנים הושלמה גם תוכנית ייחודית של שירים מספורי התנ"ך אותם משלבים בהופעות.



שם המקהלה: **מקהלת נרקיסים**
מנצח: צביקה קמינר
כפר סירקין
 מס' חברים: כ-39 - וותק: 30 שנה

מקהלה ותיקה, חברים מוותיקי הכפר ומבניה, וכן זמרים מפתח-תקוה והישובים בסביבה. תורמת רבות באירועי הקהילה ומשתתפת בכנסי מקהלות ובהופעות בחו"ל. לצדו של המנהל המוזיקלי המנצח על המקהלה, מלווה בנגינתה הפסנתרנית רינה לב עמי. במשך השנים המקהלה הפיקה ערבי זמר לקהל הרחב, כמו שירי נורית הירש, שירי עמנואל זעירא, נחום היימן ושיריו ועוד. השנה הם מתכוננים להפיק ערב משיריו של יאיר רוזנבלום.



שם המקהלה: **חבורת הזמר גנים**
מנצח: עזרא מוראל
רמת-גן
 מס' חברים: 25 - וותק: 9 שנים

במקהלה חברים צעירים יותר וצעירים פחות, זמרים וזמרות בני ארבעים לצד בני שבעים השרים בהרמוניה יחדיו. נפגשים אחת לשבוע בבית-דורון רמת-גן לחזרה ולמפגש חברתי בכיף. רפרטואר השירים בעיקרו מורכב משירים ישראליים מכל הזמנים, עבר והווה. המקהלה מופיעה בכנסי מקהלות גם במסגרת פעילויות מיל"ה ובאירועים רבים בישראל. כעניין של מסורת היא משתתפת מידי שנה בפסטיבל בינלאומי המתקיים בירושלים.



שם המקהלה: **חבורת הזמר ברמה ישוררו**
מנצח: אריה ברכה
קצרין ברמת-הגולן
 מס' חברים: 28

חבורת הזמר הינה החבורה הייצוגית של מתנ"ס קצרין, אשר חידשה את ימיה כקדם לפני כשש שנים, לאחר הפסקה ארוכה של שנים רבות. החברים בהרכב מגיעים מקצרין ומיישובי הגולן סביב. שרים כ-3 שנים תחת שרביטו של אריה ברכה, כשהוא מלווה את החבורה בנגינה על כינור. אליו מצטרפת בנגינה וירטואוזית בכינור נוסף טניה האהובה. החבורה נוטלת חלק באירועים וחגיגות בישוב כנציגת המקום. בין שתי חבורות הזמר אותן מנהל מוזיקלית המנצח אריה ברכה, "צלילים בחולה" ו"ברמה ישוררו", קיים שיתוף פעולה נפלא. הן מרבות להופיע יחד בפסטיבלים בארץ ובחו"ל וכן באירועים חגיגיים וממלכתיים ברמת הגולן.



שם המקהלה: **חבורת הזמר צלילים בחולה**
מנצח: אריה ברכה
 עיר/ישוב- **מושבה יסוד המעלה**
 מס' חברים: 25 - וותק: 30 שנה

חבורת הזמר "צלילים בחולה" מייצגת את המושבה "יסוד המעלה" שבגליל העליון. חבריה של המקהלה ברובם גמלאים, יש ביניהם גם חקלאים עובדי אדמה אוהבי שירה וזמר עברי טוב. הם מגיעים למפגש המוזיקלי השבועי מהמושבה עצמה וממקיבוצים והישובים שבעמק החולה והסביבה. אריה ברכה המנצח והמעבד יורד אליהם מהגולן, הוא והגיטרה בידו, מעבד ומנצח בכישרון וחוץ רב ויחידיו חווים חוויה מוזיקלית של שירים ישראלים ידועים ואהובים, לצד שירים מתובלים בשפת המקור שלהם- איטלקית, ספרדית ועוד.



שם המקהלה: **אנסמבל הרמוניה כפר סבא**
מנצח: רון גנג
כפר סבא
 מס' חברות: 9 זמרות השרות בהרמוניה קולית
 איכותית, בעיבודי המיוחדים של המנצח

האנסמבל חרט על דגלו את שירת הא-קאפלה והיה הראשון ששר א-קפלה במסגרת מיל"ה. כך מציינת בגאווה החברה גרציה. לקראת הנסיעה האחרונה לחו"ל, לחמישה ימי פסטיבל מקהלות בעיר וורניגורדה שבגרמניה, עמלו הבנות בהרמוניה יחד עם המנצח במשך למעלה משנה, בהכנת התוכנית לתחרות שמצפה להם שם. כנציגים של מדינת צעירה בשנים, לעומת נציגיהם של המדינות האירופאיות הוותיקות, הופיע אנסמבל הבנות בשירים עבריים הכי אוטנטיים תוך שילוב שירים שנכתבו טרם קום המדינה. זאת כדי לשקף את התקופות והסגנונות בזמר העברי. חלק מהשירים עובדו ובוצעו בסגנון ה-אקפלה. האנסמבל זכה לתשואות ולהוקרה רבה.



שם המקהלה: **שיר**
מנצח: צביקה קמינר
 מלווה בפסנתר: **רודית מילוא שניידר**
 מס' חברים: 40 - וותק: 31 שנה

בראשית ימיה היו רוב חבריה תושבי רמת-אפעל וכפר אד"ר וכיום מתקבלים אליה בברכה גם זמרים מאזור המרכז. המקהלה פעילה מאד משתתפת בכנסים בארץ ובחו"ל ואף יצרה מפגשים חמים ומרגשים עם קהילות יהודיות בבולגריה. לאורך שנים תחת שרביטו של מנהלם המוזיקלי צביקה קמינר, הפיקו והעלו מופעים מרשימים וערבי זמר מיוחדים: ערב לזכרו של יאיר רוזנבלום, יום הולדת 80 למוני אמריליו, מופע משיריו של נחום היימן שהוקדש לדיירי משען ברמת-אפעל. אשתקד הופיעו במופע מקורי מרשים על במת סובב ים-המלח.



שם המקהלה: חבורת רמות יבנה
מנצחת: תמי כספי
יבנה
מספר החברים: 25 - וותק: 26 שנה

חבורת הזמר "רמות-יבנה" פועלת בחסות רשת המתנסים בעיר יבנה וזמריה נפגשים לארבע חזרות בחודש. החבורה זוכה להערכה רבה ולפעילות מוזיקלית ענפה בכנסים של מקהלות, ערבי זמר וטקסים עירוניים. על הבמה ב"סובב ים המלח" יעלו זמריה מופע מקורי "תני לי יד ונלך" השזור במבחר שירי פופ ישראלי פלוס, מעידן רייכל ועד סיינה. רפרטואר עשיר, עכשווי ובוטע בעיבודיה המקוריים של תמי כספי.



שם המקהלה: מקהלת יחדיו
מנצח: בועז קביליו
הרצליה
מס' החברים: 30

המקהלה שרה בחמישה קולות, בעיקר שירים ישראליים מתקופות וסגנונות שונים לצד מוזיקת עולם. בעיבודים יצירתיים של המנצח.

המקהלה מרבה להופיע בהצלחה רבה בסדרה ארוכה של הופעות ואירועים בארץ ובחול. כמו כן השתתפה בפסטיבלים בינלאומיים שהתקיימו באיטליה, בגרמניה, ובהונגריה וזכתה להצלחה והערכה רבה.

המקהלה הניפיקה CD ממיטב הרפרטואר שלה.



שם המקהלה: חבורת הזמר צליל שלם
מנצחת ומנהלת מוזיקלית- הדר זלטין
מבשרת ציון-ירושלים
מס' החברים: 20 - וותק: 30 שנה

חלק מהחברים גם כיום, מבני הגרעין המייסד של החבורה המתמידים בנוכחותם.

בחמש השנים האחרונות המנהלת המוזיקלית היא הדר זלטין המוכשרת, בוגרת האקדמיה למוסיקה בתל-אביב.

החברים נהנים מאד מדרך עבודתה המוזיקלית של הדר, ומאמינים שהמשך השותפות מביטח ומאתגר. הדר מביאה עמה לחבורה, רוח רעננה ותנופה חדשה ומשלבת ברפרטואר שירים חדשים בעיבודים ייחודיים ומרשימים.



שם המקהלה: חבורת הזמר צלילי האור
מנצח: עדי רון
אור-עקיבא
מס' חברים: 25 - וותק: 6 שנים

"צלילי האור" החבורה הייצוגית של מתנ"ס אור עקיבא, פועלת בחסותם של מנהל ויו"ר המתנ"ס, המעניקים לה בית חם. ובתמורה תורמת היא במופעים ואירועים מקומיים בטקסי יום הזיכרון וערב העצמאות. שנה שעברה הופיע החבורה באירוע העצמאות המרכזי בבית הנשיא.

הקבוצה מגובשת מאד מבחינה חברתית. אנשים עם תודעה תרבותית בני המקום והאזור, חובבי זמר עברי. היוצרים מרקם אנושי ומוזיקלי מהנה באווירה הרמונית.



שם המקהלה: חבורת הזמר בת-קול
מנצחת: הדר זלטין
המושבה מזכרת בתיה
וותק: 33 שנה

חבורת הזמר "בת-קול" פועלת בחמש השנים האחרונות תחת שרביט הניצוח של הדר זלטין.

במסגרת פעילותה במתנ"ס מזכרת בתיה, מופיעה באירועי המושבה, בימי זיכרון ויום השואה ומייצגת את מזכרת בתיה. השנה יצאו חברי בת-קול לייצג את ישראל ואת המושבה, בפסטיבל בינלאומי בפירנצה-באיטליה בהצלחה רבה. "החוט המקשר בין כלנו הוא, האהבה לשירה ולמנצחת הנמרצת והג'יג'ית שלנו" כך מציינים החברים.



שם המקהלה: מקהלת צלילי הקשת
מנצחת: לריסה לומלסקי
ראשון לציון
מספר החברים: 20

צלילי הקשת הינה מקהלת נשים חובבות שירה ומוזיקה, אשר התקבצו מכל קצות הקשת ומתחומי עיסוקים שונים לשיר יחדיו, זו השנה השלישית.

הזמרות נפגשות פעם בשבוע בבית הכנסת הרפורמי בעיר, לשעתיים של חברותא, פיתוח קול, שירה הרמונית בגווני קולות ייחודים בעברית ובאנגלית, בעיבודיה הנפלאים של לריסה.



שם המקהלה: הרחובותיים - זמרי הדר
מנצחת: הדר זלטין
רחובות
מס' החברים: 22 - וותק: 28 שנה

החבורה פועלת תחת חסותה של החברה העירונית לתרבות בעירית רחובות. משתתפת באירועים העירוניים, באירועי חבורות זמר וקונצרטים בארץ. ארסנל השירים כולל זמר עם ישראלי וביצועים לשירים עם מתורגמים מרחבי העולם. כל העיבודים מקוריים של הדר.

החבורה ייצגה בכבוד את העיר רחובות בפסטיבלים בינלאומיים למקהלות באיטליה, בספרד, בפורטוגל ולטביה. לאחרונה השתתפה בפסטיבל מקהלות ביוון ואף הופיעה בפני חברי הקהילה היהודית בלונדון.



שם המקהלה: מקהלת אילנות-קרית קרינצי
מנצחת: סיון בינימיני
רמת-גן
מס' חברים: 25 - וותק: 4 שנה

לחזרה השבועית של המקהלה מגיעים החברים מתוך חדווה לשיר ביחד וליהנות ממפגש חברתי מהנה. רפרטואר השירים עשיר ומגוון. ממיטב השירים העבריים לצד שירים לועזיים בעיבודים המיוחדים והמאתגרים של סיון. כחברים בעמותת מיל"ה המקהלה משתתפת באירועי זמר מפגשים וכנסים רבים של מקהלות וחבורות זמר. כמו למשל: הופעה בטירת הכרמל ובסובב ים המלח.



שם המקהלה: חבורת הזמר אלונים
מנצח: יוסי קירש
פרדס חנה-כרכור
מס' חברים: 17 - וותק: 16 שנה

שמה של חבורת הזמר נגזר משמו של ביה"ס אלונים ביישוב, שם מתקיימות החזרות מידי שבוע. והיא מייצגת את פרדס חנה-כרכור בכנסים ובפסטיבלים בארץ ובחו"ל. מזה שלוש שנים מנהלה המוזיקלי הוא יוסי קירש, אשר פגש בחבורה בזמן של משבר קשה אשר פקד אותה לאחר פטירתו של מיסדה ומנצחה הוותיק ד"ר יואב נטע ז"ל. הודות לאישיותו של יוסי קירש, לסבלנות ולסובלנות ההדדית החבורה הגיעה לחוף מבטחים וכעת צועדת בבטחה לקראת יעדים חדשים, כשאהבת השירה מלכדת את כולם. החברים באלונים נרגשים ומתכוננים לקראת המופע שלהם "שירי אהבה" על הבמה ב"זמר סובב ים המלח" הקרוב.



שם המקהלה: מקהלת מעלות-כפר ורדים
מנצח: רונן בן דוד
מעלות בית המוזיקה
מס' חברים: 31 - וותק: 34 שנה

המקהלה הגרעינית הוקמה במעלות ב-1984 בידי מנצחה מיכאל אהרוני ז"ל. לאחר שנים מספר שולבו חברים מכפר ורדים, לחבורת זמר אחת. מזה 15 שנים מנהלה המוזיקלי הוא רונן בן דוד, מוזיקאי ברוך כישרונות המציעד אותה קדימה ברפרטואר עשיר, ממיטב הזמר העברי בשילוב שירים קלסים מתורגמים, בעיבודים מאתגרים. החבורה פעילה ומשתתפת בטקסים וחגיגות זמר ביישוב, בנוסף לכך מופיעה בהתנדבות במרכזים לבעלי צרכים ומוגבלויות ובתי-אבות בקהילה. בנוסף מרבה להשתתף בכנסים ובפסטיבלים ברחבי הארץ ובחו"ל וזוכה להצלחה רבה.



שם המקהלה: חבורת הזמר קולות הכפר
מנצח: אבי פיינטוך
דרום השרון
מס' זמרים: 22 - וותק: 35 שנה

החבורה היא הרכב ייצוגי של המועצה האזורית דרום השרון. מנהלת מוזיקלית ע"י המלחין והמעבד אבי פיינטוך למעלה מעשור. הרפרטואר עשיר ומגוון בהם שירים עבריים, מהמקורות ושירים מתורגמים. החבורה מעלה מדי שנה מופע ייחודי המוקדש ליצור מוביל או לנושא נבחר כמו ערב משירי רחל שפירא, נעמי שמר, בועז שרעבי, עוזי חיטמן ועוד והשנה, מופע משירי הלהקות הצבאיות. בכל המופעים הללו מקיימת שיתוף פעולה והופעה עם אומנים מובילים כמו: מיטל טרבלסי, עילי בוטנר וילדי החוף ולירון לב. במופע הקרוב יארחו את הזמרת אופירה גלוסקה. החבורה מופיעה ברחבי הארץ והשתתפה בפסטיבלים בינלאומיים בחו"ל.



שם המקהלה: חבורת הזמר הקול
דבש קדימה-צורן
מנצח: יאיר שדה
ישוב צורן
מס' חברים: 21 - וותק: 25 ש'

החבורה הוקמה ב-1995 בצורן כתוצאה מהתארגנות קהילתית של חובבי זמר ביישוב. ולאורך השנים משנת 2000 שרה בניהולו המוזיקלי של יאיר שדה. "כל מפגש הוא תענוג מוזיקלי וחברתי" כך מציינת שרה חברת ההרכב. החבורה מאופיינת בתשוקה המשותפת לשיר יחדיו. בהרמוניה המוזיקלית של קולות הזמרים, ובאווירה החמה והטובה בין החברים. רפרטואר החבורה בנוי משירים ישראליים חדשים וישנים כאחד, ברובם בעיבודים המיוחדים והמקוריים של יאיר שדה המתאגרים והמהנים.



שם המקהלה: חבורת הזמר חלילים
מנצח: רועי פרידמן
מבשרת ציון
מס' חברים: 26 וותק: **20** שנה

החברים המזמרים הם תושבי מבשרת ציון ויישובי האזור, אוהבי זמר ושירה השומרים על חברות טובה ביניהם.

הם מתקבצים לשיר יחדיו בחווה תחת שרביטו של מנצחם האהוב רועי פרידמן. ויוצרים במפגשים אלה אווירה טובה ונעימה. ברפרטואר, שירים ישראלים, מתוכם שירי משוררי ארץ ישראל ומלחיניה. להם מעניק המנצח רועי פרידמן עיבודים מוזיקליים מיוחדים ביפיים ומלווה את החבורה בנגינה על קלידים.



שם המקהלה: אנסמבל ווקליזה בשרון
מנצח: רון גנג
כפר סבא
מס' חברים: 15 וותק: **28** שנה

האנסמבל מבצע בעיקר זמר עברי, שירים של פעם ושירים חדשים, לצד שירים לועזיים מתורגמים.

להרכב מסורת ארוכה של הופעות באירועי זמר וכנסים ברחבי הארץ בהצלחה רבה.

הרפרטואר עשיר ומגוון העיבודים הקוליים המאתגרים, ברובם פרי יצירתו של המנצח רון גנג.



שם המקהלה: תפוח בדבש
מנצח: רון גנג
קרית-ים
מס' החברים: 17

מידי יום שני בשעות אחה"צ באים החברים המגיעים מכל אזור הקריות לחזרה מוזיקלית שבועית ולמפגש חברתי בקונסרבטוריון שבקרית-ים.

המנהל המוזיקלי המוכשר מוביל את ההרכב תחת שרביטו המקצועי להישגים ולהופעות בארץ ובחו"ל. הרפרטואר ברובו ממבחר שירי א"י, העיבודים מקוריים ומיוחדים, ושירתם של החברים יוצרת הרמוניה נפלאה הגורמת למצב רוח מרומם והנאה רבה "אהבתינו למוזיקה מחברת ומגבשת אותנו כמשפחה אחת גדולה" כך מציינת שרה טל מנהלת החבורה.



שם המקהלה: חבורת הזמר צלילים
בית הלוחם
מנצח: אילון אבירם
חיפה
מס' החברים: 25 וותק: **20** שנה

"צלילים" היא חבורת הזמר הייצוגית של הסניף החיפאי של בתי הלוחם. סניפי בתי הלוחם ברחבי הארץ הינם מרכז ספורט, בריאות, שיקום וחברה לארגון נכי צה"ל ומהווים משכן ייחודי לנכי צה"ל ובני המשפחה.

חבורת "צלילים" מופיעה בפסטיבלים ואירועים בכל רחבי הארץ במגוון שירים עבריים אהובים ומוכרים וכן שירים מהעולם הגדול. בין היתר הופיעה החבורה בפסטיבל באיטליה וייצגה בכבוד את מדינת ישראל וארגון נכי צה"ל. אילון אבירם המנצח אחראי לכל העיבודים.

הכירו את המנטורים, אשר יעבירו את הסדנאות בסופ"ש

ניזאר אלכטאר



פסנתרן, מלחין ומנצח. מנצח על מקהלות רבות ובניהן ההרכב המוזיקלי ABAAD והתזמורת הערבית יהודית המשלבים בין המוזיקה המזרחית למערבית. בנוסף מלמד בקריה האקדמית אונו ובאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. כיתות אומן למקהלות

קווין פוקס - "האקפלה המודרנית"



יליד טורונטו, קווין הוא קול מוכר בצפון אמריקה בסצנת האקפלה המודרנית. קווין עבר ללונדון, אנגליה בשנת 2007 כדי להצטרף לזמרים של הסווינגלס. קווין הוא גם המנצח והמנהל המוזיקלי של Vocalocty. סדנה ברוח האקפלה

נעמי פארן - "שירת נשמה, נשימה"



מהמנצחים המובילים בארץ, מנצחת מקהלות "מורן", הזוכות להצלחה בארץ ובעולם וממייסדי עמותת מיל"ה. סדנה שתחבר בין שירת הגוף, הקול והנפש. ביצוע רפרטואר בעיבודים יפים ומקוריים

ניתן להזמין סדנא פרטית עם המנטורים, ההזמנה מראש בלבד

סולם מיל"ה



17, 19 בפברואר | המשכן למוסיקה ואמנויות רעננה

תחרות מקהלות ארצית בפני שופטים בינלאומיים מהאינטרקולטור, הארגון הגדול בעולם להפקת תחרויות ומופעי ידודות בין מקהלות מרחבי העולם

שלושת השופטים: דר' מריה אמה מליגופולו, אהרן חרל"פ ויוהאן רוז.
תכנית התחרות: כל יום יחולק לשני מקצים ובניהם הפועת אורח של הרכבים זוכי זהב, בתחרויות האינטרקולטור.
מקצה ראשון 17:30 - 19:30 - מוגבל עד ל 8 הרכבים.
19:30 - 20:30 מנצחי המקצה הראשון יפגשו עם השופטים וזמרי שני המקצים מוזמנים לצפות בהופעה.
מקצה שני 20:30 - 22:00 - מוגבל עד ל 6 הרכבים.
22:00 - 23:00 מנצחי המקצה השני יפגשו עם השופטים. כל הרכב יופיע ב 3 שירים, מינימום 8 דקות ומקסימום 12 דקות בסה"כ.
המקהלות הזכות בקטגוריית הזהב יכנסו אוטומטית לקטגוריית הצ'אמפיונס בתחרויות הבינלאומיות של האינטרקולטור למשך חמש שנים.
שימו לב, עפ"י החלטת האינטרקולטור, מקהלות שתופענה בשיר א קפלה ובשיר שאיננו בעברית יזכו לבונוס בניקוד. למעוניינים, ניתן להיבחן לסולם הערכה בלבד, ללא ציונים.
ניתן למצוא באתר מיל"ה www.milachoirs.com תחת אירועים, סולם מיל"ה - קישור לתקנון ניקוד.

נכיר את השופטים בתחרות:

דר' מריה אמה מליגופולו

בעלת תואר דוקטור בניצוח מקהלות. מרצה בתחום באוניברסיטת מקדוניה בסלוניקי ומנצחת על מקהלת האוניברסיטה. השלימה פוסט דוקטורט בתחום חינוך מקהלות. דר' מליגופולו ייסדה את ארגון המקהלות Ss. Cyril & Methodios בסלוניקי, המונה 250 ילדים ובני נוער. היא מוזמנת כמנצחת, מרצה ושופטת להשתתף בסמינרים ופסטיבלים בינלאומיים ברחבי העולם.



אהרון חרל"פ

מנצח ומלחין ישראלי מוערך, זוכה פרס ראש הממשלה למלחינים ב 1999 וב 2014 ופרס מפעל חיים של אקו"ם למשוררים ומלחינים ב2008. חרל"פ, בוגר האקדמיה למוזיקה בתל אביב, הרויאל אקדמי בלונדון והאקדמיה למוזיקה בווינה. קטעים שהולחנו על ידו, נוגנו ע"י כל התזמורות החשובות בישראל ואף מחוץ לגבולותיה. הוא מייצג את ישראל כשופט בינלאומי בפסטיבלים של האינטרקולטור.



יוהאן רוז - אינטרקולטור

בוגר הקונסרבטוריון באוטרקט, הולנד בניצוח מקהלות ותזמורות ונגינה בפסנתר. לאחר סיום לימודיו התמחה בארה"ב בג'אז - נגינה, שירה ועיבוד. רוז ניהל מוזיקלית את ההרכב הקולי באוני' אוטרקט, אתו זכה בפרסים רבים, כמו גם הרכבים קוליים אחרים. ב 2008 עבר לדרום קוראה ומרצה שם באוניברסיטה בתחום. רוז משמש כמנהל האמנותי של האינטרקולטור.



על אילון אבירם

מאת: אסנת שפיר



רקישנו מהמנצח אילון אבירם שיספר קצת על עצמו: מילדותי וגדלתי בקיבוץ עין-חרוד מאוחד. מילדותי למדתי פסנתר, תיאוריה והאזנה, שימשתי כפסנתרן וכמנהל מוזיקלי בחגים וטקסים בקיבוץ ובאיזור, ובהמשך גם על במות מקצועיות. מנעוריי גם הייתי פעיל בתחום החינוך: כמדריך צעיר ובוגר בתנועת נוער, וכמרכז חברת הילדים בקיבוץ. באופן טבעי התחלתי לשלב בין שני התחומים, חינוך ומוזיקה, וזה כשלושים שנה אני משמש כמורה למוזיקה בבתי ספר יסודיים, בחטיבות ביניים, במגמות מוזיקה בתיכון, בקונסרבטוריון, במרכז למחוננים, ובמכללות.

השילוב בין חינוך לבין מוזיקה התקיים גם בלימודי האקדמיים: אני בוגר ב"ס רימון, בעל תואר הראשון ושני בחינוך מוזיקלי ממכללת לוינסקי, ותואר שלישי בחינוך מוזיקלי מאוניברסיטת בר-אילן. במקביל, למדתי שירה עם מורות לפיתוח קול, כזמר במקהלה, בהשתלמויות שונות, ולמדתי ניצוח עם כמה ממנצחי המקהלות הבולטים בישראל.

כמוזיקאי, מוקד פעילותי הוא הרכבי שירה - בבתי ספר, בהפקות שונות כגון חגי יובל ומחזות זמר, ובעיקר - כמנצח של ארבע חבורות זמר שאיתן אני עובד זה כעשרים שנים: "שדות" מבית לחם הגלילית, קיבוץ גשר, "שיר בגלובע" מאיזור התענך, ו"צילים" מבית הלחם חיפה. אני מאד אוהב את עבודתי כמנצח וכמעבד מכיוון שהיא משלבת יצירתיות, גנינה, שירה, הוראה, וקשרים ממושכים וקרוכים עם אנשים נהדרים - הזמרים שלי. חבורות הזמר שלי שמחות לנצל את האפשרויות השונות שמיל"ה מציעה לנו: מופעים, פסטיבלים, סדנאות קוליות והשתלמויות מנצחים, ואני מבקש לנצל הזדמנות זו ולהביע בשם כולנו תודה גדולה לכל העוסקים במלאכת הקודש במיל"ה!

כמורה בבתי הספר, אני מנסה למצוא דרכים חדשות לקירוב בני הנוער ללימודי המוזיקה. במסגרת התואר ראשון חקרתי מורי מוזיקה המלמדים הלחנה באמצעות מחשב. בעקבות המחקר, התחלתי גם אני לשלב הלחנה ממוחשבת במסגרות שונות שבהם לימדתי, העמקתי את היכרותי עם ספרות המחקר, וגם הדרכתי מורים בהוראת התחום. במחקר התואר השני בדקתי כיצד נערים מלחינים בביתם, ללא השפעת מורים או עמיתים. במחקר הדוקטורט שלי חקרתי מורי מוזיקה בישראל ובארה"ב שיסודו והפעילו במשך שנים תכניות להלחנה ממוחשבת בבתי ספר. גיליתי תופעות שלא היו ידועות עד כה בנוגע לתכניות לימוד בתחום, ולדרכים שבהן מורים מעצבים ומפעילים אותן.

יש לקוות שדרכי לימוד כגון אלה, ואחרות, יעצימו את מעמדו ונוכחותו של החינוך המוזיקלי בבתי הספר, כך שלדורות העתיד שלנו יהיו חיים עשירים בתרבות ומוזיקה.

האתר שלי המוקדש ליצירתיות בחינוך המוזיקלי music-creation.net

שוב טסים לנו אל מעבר לים במשלחת מיל"ה לייצג את ישראל בפסטיבל העולמי לשירת מקהלה של ארגון האינטרקולטור 5-15 ביולי 2020

מאז כניסתו של רון גנג לתפקידו כמנכ"ל מיל"ה התהדק מאוד הקשר ושיתוף הפעולה ההדדי בין עמותת מיל"ה לבין הארגון האירופאי לשירת מקהלה האינטרקולטור שבגרמניה

מאת: יונה פדידה



במהלך העשור האחרון יצאו הרכבים רבים במשלחת ייצוגית של מיל"ה אל הארצות שמעבר לים. מקהלות וחבורות זמר חברי העמותה הופיעו והשתתפו בתחרויות ובפסטיבלים רבים לשירת מקהלה כשהם זוכים ליחס של כבוד ואהדה. ובשובם ארצה מלאים בחוויות מרגשות נושאים הם בידיהם דיפלומות ותעודות הערכה שהוענקו להם ע"י השופטים.

השנה באירועי האינטרקולטור 2020, ההיצע עשיר ומגוון ומספר האירועים המתקיימים במקומות שונים על פני הגלובוס גדל ומתרחב.

הפעם נשים פעמינו אל אזור פלנדריה שבבלגיה המדהימה. אל הערים היפות המארוחות, אנטוורפן וגנט ניהרו ויתכנסו מקהלות מרחבי העולם, לחוות חוויה מוזיקלית אוטנטית ומלהיבה המאחדת ומחברת אנשים ולאומים שונים במכנה משותף של "שירת רבים" ולהשתתף בתחרות המקהלות הגדולה בעולם.

תהיה זו במה אולימפית למהדורה ה-11 של "משחקי המקהלה העולמית 2020", כפי שהארגון מכנה אותם בלשון המקצועית. עשרים שנה בדיק לאחר אירוע הבכורה שהתקיים בלינץ שבאוסטריה בשנת 2000..

משחקי המקהלה העולמית מאורגנים למקהלות חובבים מכל העולם, מכל יבשת ומדינה, אשר שפתם היא "מוזיקה". לא משנה אילו ז'אנרים מוזיקליים יש מייצגים אוילו שאיפות אומנותיות יש להם. כולם יתקבלו בברכה לחגוג יחד את התשוקה המשותפת שלהם - מוזיקת מקהלה בינלאומית.

הזדמנויות ההשתתפות במשחקי המקהלה העולמית הן רבות ומגוונות: לשיר יחד עם הרכבים נוספים, לשיר מול קהל ועם הקהל, להתחרות זה בזה, להקשיב זה לזה, ללמוד אחד מהשני ולהחליף רעיונות וכמובן ליצור קשרים וחברויות עם בני לאומים שונים זאת כמובן במסגרת הקטגוריה הלא תחרותית ה- friendship.

ואילו במסגרת הקטגוריה התחרותית - תתקיימה רמות שונות: **התחרות הפתוחה ותחרות האלופות**. כל זאת כדי לענות על כל צרכי המשתתפים.. התחרות הפתוחה נגישה לכל מקהלה

וקבוצות מיעוטים, במטרה לשלבם כחלק "מקהילת המקהלה הבינלאומית". האירוע יפתח ב-5 ביולי, בטקס פתיחה מרהיב וססגוני שיערך באולם המרשים של הספורט-פאליס באנטוורפן.

גם הציבור הרחב יזומן לקחת חלק בחגיגה הגדולה. לרכוש כרטיסים לכל ימי הפסטיבל. לקונצרטים ייחודיים, תחרויות ומופעים והשתתפות במפגשי שירה פתוחה.

ביום ה-10 ביולי תתקיים בעיר אנטוורפן ביום מועצת המקהלה העולמית וביום שלמחרת ה-11 ביולי יתקיים "מצעד עמים" מרהיב לאורך רחובותיה המרכזיים של העיר בהצדעה ליום הקהילה הפלמית.

טקס הנעילה המרשים יתקיים ביום ה-15 ביולי במהלכו תתאחד מקהלה ענקית של 1000 איש יחד עם סולנים ותזמורת ותופיע בפני הקהל בשירה אדירה ובמופע זיקוקים שובה לב.

זו אכן תהיה חגיגה מוזיקלית תרבותית וייחודית של שירה מקהלתית אשר תביא את הטובות שבמקהלות לבלגיה ללב אירופה.

"אני משוכנע שמשחקי המקהלה העולמית ה-11 בפלנדריה יהוו שוב צעד גדול לתרבות המאחדת והמדביקה של האנושות" כך אומר ומביע את שאיפותיו, גונטר טיטש, נשיא האינטרקולטור, עם 30 שנות ניסיון מצטבר, בארגון אירועי מקהלה בינלאומיים.

אז בואו ונהיה כלנו חלק מהז.

חובבת מכל סוג ודירוג. היא מציעה קטגוריות רבות ושונות של ז'אנרים מקוריים ומוזיקליים שונים, ותוערך על ידי חבר מושבעים נבחרים. הפרסים שיוענקו לזוכים תעודות ארד, כסף וזהב.

תחרות האלופות מיועדת לאותן מקהלות שכבר זכו ודורגו בדירוג גבוה בתחרות אחרת של האינטרקולטור וככאלה הם נמנים עם 500 המובילים בדירוג העולמי של הארגון. גם דירוג שהוענק להם ע"י ארגון לאומי במדינת המוצא שלהם, או ע"י מועצת המקהלות העולמית יהיה מקובל.

כל אחת מהמקהלות הזוכות בטקסגוריית האלופות, תוכרז כ"אלופת משחקי המקהלה העולמית" ובמהלך טקס חלוקת הפרסים על הבמה, תזכה לחוויה מדהימה של פעם בחיים. ההמנון הלאומי יושר וגם יונף דגל מדינתה, בעוד אלפי זמרים וקהל רב מריעים באולם.

ערך מוסף גדול לאירוע המוזיקלי העולמי הזה. מלבד השירה והתחרויות נוסק הוא בלמידה, במופעי הערכה, סדנאות ואימונים עם מומחי מקהלה בינלאומיים, הצגת כישורי המקהלה האישיים בקונצרטים חגיגיים ברמה גבוהה יחד עם מקהלות דומות מכל רחבי העולם. בכך יוצר מפגש חברתי רב תרבותי ללא הבדל דת צבע ולאום.

משחקי המקהלה העולמית הם אירוע עליון בינלאומי בו כולם מוזמנים ויכולים להשתתף בו. הרעיון של הכללה וגיוון יהיה במוקד המשחקים. תינתן הזדמנות שווה להשתתפותם של אנשים עם מוגבלויות



שירי מימון ביום המלח 2020

מאת: אסנת שפיר

ב-2003 התוודענו לראשונה לזמרת שסחפה את כולנו בדרכה אל הצמרת...

את "דון קיחוטה" ששרה אז לא נוכל לשכוח "שתי מזוודות ארוזות... להתראות" היו המילים בשיר שהיו כהבטחה... היא סיימה אז את התחרות במקום השני, אך הבטיחה וקיימה - היא חזרה ובגדול!

שירי נולדה וגדלה בקרית חיים שבחיפה ובהיותה בת עשר כבר הופיעה בפסטיבל.

שירי שרה והופיעה בלהקת הנוער הלאומי. הוכיחה לעצמה ולנו כי בעולם המוזיקה הכל אפשרי אם רק רוצים.

את לימודיה סיימה בתיכון קרית חיים והתגייסה לצבא. באופן די צפוי התקבלה ללהקת חיל האוויר. שירי מעדה כי

הרגישה זכות גדולה להופיע בפני חיילים כשלעיתים ברקע נשמעים קולות המלחמה. "מתרגשת גם מתוך רגש אמה... יש לי בן שיום אחד יתגייס גם הוא ויהיה חייל".

עם תום השרות, ירדה להתגורר באילת הרחוקה. במהלך אותה שנה שילבה בין אהבתה לשירה והופיעה בברים בעיר, לבין עבודה כברמנית למימון מחייתה.

ב-2003 הגישה מועמדות להשתתף בעונה הראשונה של התוכנית "כוכב נולד" ונרשמה ללימודי משחק בבית צבי. לשמחתה היא התקבלה לתוכנית ונאלצה לוותר על לימודי המשחק.

כזכור לכולנו על הבמה ב"כוכב נולד" גילנו את שירי המוכשרת כגוש של אנרגיה ויכולות ווקליות מדהימות, והיא

זכתה במקום השני. מכאן והלאה הייתה דרכה סלולה לפנייה. בשנת 2005 השתתפה בתחרות הקדם-אירוויזיון עם שירי "השקט שנשאר" שכתבו אייל שחר ופיני ארונבייב, לחן ארונבייב, וזכתה במקום הראשון.

במאי 2005 מימון ייצגה עם "השקט שנשאר" את ישראל באירוויזיון שנערך במאי 2005 בקייב שבאוקראינה, והגיעה למקום הרביעי.

יש בשירי מימון צד רגיש וכואב שמאפשר לה לכתוב ולהביע את אשר על ליבה. אחד השירים היפים שכתבה בעקבות נפילתו של יוסי, חבר קרוב ואהוב שביקש להתגייס לחיל קרבי למרות הסיכוי שקיבל ונהרג בלבנון בהיותו בן 19 בלבד: "כשהלכת...":

איך נתת לי ליפול אל התהום
איך לקחת את האור אותו היום
אם תחזור
אתן לך חיים....

שלושה אלבומים הוציאה שירי ואחד הדברים הבולטים בהם זה ריבוי הכותבים שיצר את האופי הרבגוני והכל כך מיוחד של השירים.

בשנת 2010 העלתה מימון מופע משותף עם שמעון בוסקילה שכלל שירים של השניים ושיר חדש בשם "גשם שיבוא". המופע רץ בהצלחה רבה על במות ברחבי הארץ, למעלה מ-300 הופעות. סינגל נוסף מהמופע שיצא בהמשך השנה הוא גרסתם של מימון ובוסקילה לשיר "שיר תקווה", שאותו הלחין בוסקילה במקור למירי מסיקה.

בשנת 2011 הוציאו מימון ובוסקילה אלבום הופעה חיה המתעד את המופע המשותף ביחד עם סינגל נוסף מהמופע, "עד סוף העולם". המופע המשיך לרוץ בהצלחה בהופעות מלאות באמפי קיסריה והאלבום הגיע למעמד אלבום פלטינה. הצמד זכה גם בתואר "הרכב השנה" בסיכומי השנה. במקביל לפעילותה בעולם המוזיקה פיתחה מימון קריירה כשחקנית במחזמר "הלהקה" ב"הבימה" ובתפקיד אווה פרון בהצגה "אוויטה" בהבימה. בשנת 2015 הנחתה את תוכנית הטלוויזיה "אקזיט", שימשה כמנטורית בתוכנית "אקס פקטור ישראל" במשך שלוש העונות של התוכנית. כיום משמשת, זו העונה השנייה, כשופטת בתוכנית "הכוכב הבא לאירוויזיון". לאחרונה אף השתתפה בסרט הישראלי המצליח "מחילה" של היוצרים חנן עמיר וגיא סביון, בו היא גם שרה את שיר הנושא "לשוב הבייתה" במקור של יישי ריבו.

אחד מהשיאים אליהם הגיעה שירי מימון היה בתפקידה במחזמר "שיקגו" על בימת ברודוויי ובהמשך גם בארץ.

תפקיד בו הצליחה לחבר את שתי האבותיה, משחק ושירה.

שירי נישאה ב-2011 ליוני רג'ואן אמא לשני בנים איתי ועילאי.

ברוכה הבאה לאירוע "סובב יום המלח" של מיל"ה.

אירועי האינטרקולטור 2020

מועד הרשמה סופי	מועד הרשמה מוקדמת	לא תחרותי* תחרותי	שם הפסטיבל	ארץ עיר	תאריכי האירוע
		לא תחרותי	On stage in israel	ישראל	12-15/03/2020
4.11.20		לא תחרותי	On stage in Verona	ורונה איטליה	26-29/03/2020
9.12.19		לא תחרותי	On stage in Stockholm	שטוקהולם, שבדיה	7-10/05/2020
13.6.20		לא תחרותי	On stage in Florence	פירנצה, איטליה	21-24/05/2020
13.01.20	4.11.19	גם וגם	Helsingborg Kore festival	הלסינגבורג, שבדיה	27-31/05/2020
20.6.20		לא תחרותי	אלבניה	טירנה	10-14/06/2020
2.12.20		תחרותי	11 th world choir Games	פלנדרס, בלגיה	5-15/07/2020
20.4.20	3.2.20	לא תחרותי	International choir competition	קייב, אוקראינה	27-31/08/2020
20.4.20		לא תחרותי	On stage in Lisbon	ליסבון, פורטוגל	11-14/09/2020
18.5.20	2.3.20	לא תחרותי	Sing & joy Bohol	בו-הול, פיליפינים	7-11/10/2020
18.5.20	2.3.20	תחרותי	Internationals Chore-fest Magdeburg	מגדבורג, גרמניה	7-11/10/2020
18.5.20	16.3.20	גם וגם	9 th Canta al mar Calella	קלאה-ברצלונה, ספרד	22-26/10/2020
15.6.20		לא תחרותי	On stage in Prague	פראג, צכיה	5-8/11/2020
22.6.20		גם וגם	Voices & wine	מאלגה אנדלוסיה, ספרד	18-22/06/20

ON STAGE
in Israel

FIRST PARTICIPANTS
ON STAGE IN ISRAEL
MARCH 11 - 15, 2020

MIXED CHOIR AUGUST07
(Estonia)

MIXED CHOIR "WENDEN"
from Cevis (Latvia)

FEMALE ALUMNAE CHOIR OF TALLINN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
(Estonia)

E STUDIO HOBBY CHOIR
(Estonia)

REGISTRATION IS STILL POSSIBLE ...

ALL INTERCULTURE EVENT

און סטייג' 2020 בישראל

12-14 מרץ 2020

ירושלים - עכו

לאור ההצלחה בשנתיים הקודמות אנו ממשיכים במסורת מופעי הידידות הבינלאומיים בישראל.

עמותת מיל"ה והאינטרקולטור שמחים להזמין אתכם להשתתף בפסטיבל השנה צפויות להגיע מקהלות מלטביה ואסטוניה וכמובן מקהלות רבות מישראל אשר יוצרות מפגש בין תרבותי מעניין ופורה.



האירוע השנה יתקיים בחודש

מרץ בין התאריכים 12-14

הפעילות תהיה חד יומית בכל אתר נבחר. תהיה באפשרותכם להופיע במספר אתרים.



12.3.2020 ימק"א ירושלים

16:00 - 17:00 קולולאם במתחם ימק"א
17:00 - קונצרט 5 המקהלות האורחות ו51 מקהלות ישראליות גדולות

*בדומה לקונצרט בשנה שעברה, מנצח ירכיב מקהלה מעורבת בת 50

זמרים לפחות. המופע ללא הגברה, באולם אקוסטיקה מיוחדת במינה.



13.3.2020 אולמות האבירים בעכו

16:00 קונצרטים בשלושה מתחמים שונים במקום וקבלת שבת



14.3.2020 קונצרט סיום במרכז הארץ

לפרטים והרשמה יש לפנות במייל : mila.sharim@gmail.com או למשרד: 09-7880032
תשלום מרוכז לכל מקהלה יתאפשר בהעברה בנקאית או באשראי דרך לינק שיימסר לנרשמים.



קולות בחצר DESERT VOICES

14 - 16 במאי 2020 מצפה רמון

הצטרפו אלינו זו השנה הרביעית לאירוע הייחודי של מיל"ה, המארכת מקהלות מהארץ ומהעולם לסוף שבוע קסום של מוזיקה, סדנאות וכיף

האירוע יכלול:

הופעות של מקהלות ישראליות והרכב מייז - הרכב הולנדי ברמה בינלאומית בהנחיית מרל מרטנס. סדנאות של המנצחים המובילים בעולם:

ז'ואה אמיר
 ארה"ב/צרפת
 הוא זמר
 נשמה ושחקן
 מוכשר המופיע
 במחזמר "מלך האריות"
 בצרפת. ז'ואה הוא מנהל
 המוזיקלי של קול אנד סול
 (פרויקט הגוספל הישראלי).



קווין פוקס
 יליד טורונטו,
 קווין הוא קול
 מוכר בצפון
 אמריקה בסצנת
 האקפלה המודרנית. קווין עבר
 ללונדון, אנגליה בשנת 2007 כדי
 להצטרף לזמרים של סווינגלס.
 קווין הוא גם המנצח והמנהל
 המוזיקלי של Vocalocity.



מרל מרטנס
 מרל מרטנס היא
 מנצחת מקהלת
 מייז, מעבדת,
 מורה ומאמנת
 מהולנד. ביוני 2018 זכתה מרל
 בתואר 'מנצחת המקהלה
 הטובה ביותר של שנת 2018'
 על ידי פסטיבל מקהלות הולנד,
 MAZE-I זכתה בתואר 'המקהלה
 הטובה ביותר של הולנד'.



השנה לראשונה אנו מאפשרים להצטרף ולהשתתף (להופיע על הבמה) כזמרים יחידים. זוהי אפשרות נהדרת להשתתף בפסטיבל ללא המקהלה שלך. ניצור קבוצת זמרים (מכל העולם) שבסופו של דבר יופיעו על הבמה.

"הסינגל סינגרס" נוצרו במקור לפסטיבל A Cappella בלונדון בינואר 2012. מייסדיה, אן מרי הומן ואמילי מיית הון, הקימו את הקבוצה כדרך להעניק לזמרים שהגיעו לפסטיבל בכוחות עצמם את ההזדמנות להופיע בקבוצה. לאחר פגישה חברתית ורק שתי חזרות, הלהקה הבינלאומית הזו של 24 זמרים חובבים ומקצועיים הרכיבה חמישה שירים, אותם הם ביצעו בפעם הראשונה והיחידה ב-14 בינואר. זו הייתה הצלחה גדולה, ומותג הסינגל סינגרס מצא את דרכו לכל העולם עם הופעות בפסטיבלים בארצות הברית ואפילו באסיה! מחיר החבילה כולל: לינה על בסיס ארוחת בוקר, שתי ארוחות ערב והשתתפות בפעילויות. לינה על בסיס ארוחת בוקר לשני לילות (חמישי ושישי). ארוחת ערב ביום חמישי ושישי (קייטרינג בחוץ) סדנאות, מופעים וכיבוד במהלך הסופ"ש.

המחיר: 1250 ₪ לאדם בחדר זוגי
 1150 ₪ לאדם בחדר ל 3 אנשים.

שימו לב! במלונות אין מעלית.

בקשות לקומות ראשונות יבחנו וינתנו לפי קריטריונים בריאותיים למקדימים.