

# המיוזיקה שלנו

יוני 2019

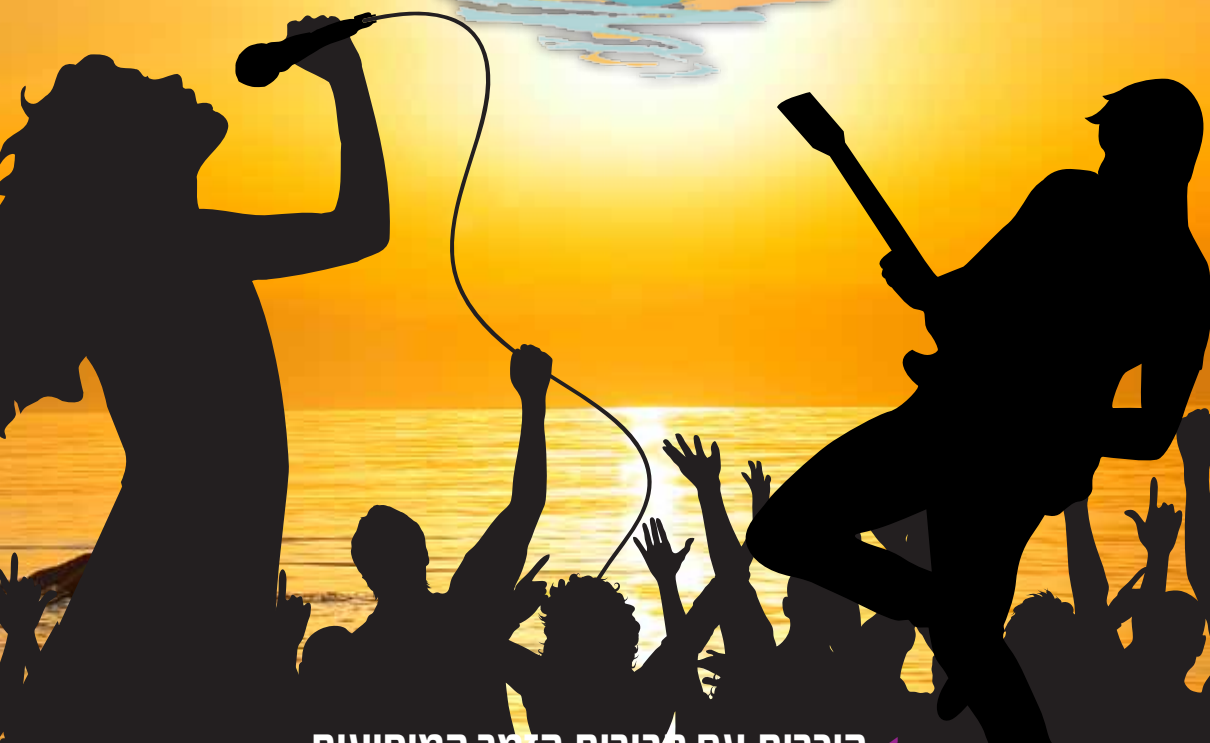
המרכז הישראלי למקהלות ולחבורות הזמר

מגזין עמותת מיל"ה ע"ר 580350841

סובב ים המלח



אירועי זמר



היכרות עם חבורות הזמר המופיעות <  
זרקור על האנשים הפעילים מאחורי הקלעים במיל"ה



# שפע מופעים ואירועים - מיל"ה 2019

מרץ 2019

"און סטייג' בישראל"  
14 - 16 במרץ, רעננה/ירושלים/גליל מערבי/  
בית גוברין/תל-אביב



שיתוף הפעולה  
המוצלח עם  
האינטרקולטור הופך  
למסורת. גם השנה  
ייעזר ארצה מקהלות

מרחבי אירופה להופעות משותפות עם הרכבים  
ישראליים באתרים יפהפיים כרחבי ישראל.  
\*\* חדש \*\* סוף שבוע בגליל המערבי 15 - 16 במרץ  
לפרטים ניתן לפנות לבתיה: 09-7880032



אפריל 2019

"ערב שירים  
מקוריים"  
20 בפברואר,  
בית חשמונאי



ערב מיוחד בו  
ישירו הרכבי  
מיל"ה שירים מקוריים שכתבה המשוררת  
כרמל הורוביץ והולחנו ע"י מנצחי מיל"ה.

יולי 2019

"זמר טובים  
המלח"  
10 - 12 בינואר,  
לאונרדו קלאב  
ים המלח



27 בינואר סדנת גוספל ברמת הגולן.  
סגור להרכבי המנצחת אירית ישראל

יוני 2019

"כנס מקהלות"  
ביוני, קצרין



"יום זמר עברי בסמוך  
לפסטיבל אבו גוש"  
6 ביוני, כנסיית גבירטנו  
של ארון הברית,  
אבו גוש



"כנס מקהלות אנדרטת  
חטיבת הראל"  
20 ביוני, גבעת הרדאר,  
הראדר

מאי 2019

"קולות במדבר" - "Desert Voices"  
16 - 18 במאי, שדה בוקר / מצפה רמון



הפרויקט מתרחב  
השנה גם למצפה  
רמון.  
סוף שבוע של  
סדנאות עם מנחים  
בינלאומיים, ומפגשים מוזיקליים בין  
הרכבים הישראליים והרכבים הורחים  
מחיל מול גופי המכתש ונחל צין מעוררי  
השראה.

אפריל 2019

"זמר עברי בגבעת התחמושת"  
23 - 24 באפריל, חוה"מ פסח, גבעת  
התחמושת



שיתוף פעולה ראשון  
בין עמותת מיל"ה  
ואתר מורשת  
חשבו זה. הרכבי  
מיל"ה יופיעו  
ויסיירו במקום.  
האתר עבר לאחרונה שיפוץ ושינה  
את פניו. מומלץ להשתתף!

ספטמבר 2019

"כנס  
מקהלות"  
בספטמבר,  
בציפורי



אוגוסט 2019

"מופע  
משתתפי  
אולימפיאדת  
המקהלות  
גוטנבורג"  
1 באוגוסט



מפגש מרגש של כל הרכבי מיל"ה שיאצו  
השנה לאולימפיאדת המקהלות בגוטנבורג.

יולי 2019

"שבת שירה עם  
ד'אזה אמיר"  
27 ביולי, 10:00 -  
15:00  
בכפר ורדים



סדנת גוספל  
מלהיבה עם ד'אזה אמיר ולאחריה מופעי  
ההרכבים המשתתפים. שבת מגבשת  
שתיגע לכם בנשמה.

דצמבר 2019

"שרים בטירת  
כרמל"  
23 - 26  
בדצמבר,  
טירת כרמל



כנס המקהלות  
הגדול והמרגש של עמותת מיל"ה. מרתון  
מופעי הרכבים המתפרס על ארבעה ימים  
מלאים בזמר ומפגשים עם הרכבים מכל  
הארץ.  
ולקינוח סופגנייה מופע.

נובמבר 2019



עמותה רשומה 58-035-084/1

אוקטובר 2019

"קול פעמונים"  
16 - 17  
באוקטובר,  
גן לאומי בית  
גוברין - מרשה



מופע מקהלות במערת הפעמון בעלות  
האקוסטיקה המיוחדת בפני קהל  
המבקרים הרב הגודש את הגן הלאומי  
בחול המועד סוכות.

- דמי השתתפות באירועים יומיים, בסדנאות ובכיתות אומן יעודכנו ויעמדו על 40-60 ₪ בהתאם לאירוע.
- מחירי ההשתתפות בסופ"ש יפורסמו בנפרד.
- הרכבים המעוניינים להזמין כיתת אומן יפנו לרחלה או בתיה במשרד
- תאריכי קרדו ואנדרטת בית ליד יסגרו בקרוב
- לחברי VIP השתתפות ב 5 אירועים ללא עלות

# חיפה

## תוכן - העניינים

- אירועים, סדנאות וכתות אומן - 2019 ..... 2
- דבר יו"ר מיל"ה אבי פרידמן ..... 3
- דבר מנכ"ל מיל"ה רון גנג ..... 4
- ראיון עם המנצח צביקה קמינר ..... 4
- שיחה אישית עם המפיק אבי פיינטוך ..... 5
- היכרות עם הרכבי הזמר המשתתפים ב"זמר סובב ים המלח ..... 6-12
- מפגש עם יענקל'ה רוטבליט
- אומן ויוצר ..... 13
- מופע אינטימי של מתי כספי ..... 14
- מנצח אורח מגרמניה - ניקול מט שירה רמה בנגב - "קולות מדבר" ..... 15
- אינטרקולטור - פסטיבלים בחו"ל ..... 15
- און סטג' ישראל - חוויה מוזיקלית בישראל ..... 16



עורכות המגזין:  
יונה פדידה ורחלה רוזנברג

## חברי היקרים



גם השנה, אנו מקיימים את הכנס הכולל ים מפגשים של אוהבי הזמר העברי, במקום הנמוך בעולם. מקום, שאין שני לו בייחודיות, במליחות, בגעשיות ובקרבות ההישרדות של ימה זו, עליה כתב יענקלה רוטבליט:

"שם במקום הכי נמוך בעולם  
תראו איך הים הולך ונעלם  
בפתח המלון ניצבת אשת לוט  
מלח דמעות בעיניה הגדולות  
שם הרי מואב, הושט היד וגע  
תראה איך מטפס ירח משוגע."

דומה שגם אנו במיל"ה ממשיכים בכל כוחנו בקרבות ההישרדות של הזמר העברי הממשיך להתקיים ומחזיק מעמד בזכות הכותבים, המלחינים וכל החברים אוהבי השירה והמוזיקה - מרחיבי הלב, עליהם גדלנו. על המקום, כתב יהודה עמיחי:

"פעם נסעתי  
לאורך ים המלח  
עם משורר עיוור.  
רציתי לתאר לו את המראות  
ושתקתי.  
הוא ראה,  
הוא הבין"

ומה לנו להלין, הלא בזכות האהבה לזמר ולאדם, הגענו לים המלח כאשר אין ולו מקום אחד להוסיף משתתפים הממתינים לשווא.  
על כל אלה, אני גאה בשם הנהלת מיל"ה, להצדיע לכל מי שהגיעו וממלאים את העשייה והאוויר בשירה אדירה.  
סוד גלוי הוא כי הכל מתחיל ומסתיים בראש. מחשבה, החלטות, וביצועים. בכוחם של אלה גם ליתן לנו את הסיפוק שבעשייה יחדיו.  
אני מבקש להודות לכל מתנדבי וחברי מיל"ה, לכל מי שנוטלים חלק בהפקה ובביצוע, למנהלי החבורות, למנצחים, למלחינים ולכותבים. הנכם ממלאים אותנו בחום הלב, יוזמות, נחישות, אהבת השירה והאדם שאין כמותם.

בהצדעה ואיחולים ליצירתיות וסיפוק פוריים ומהנים  
אבי פרידמן, יו"ר מיל"ה



## חברים יקרים,



על סיפה של שנת העשרים להקמת מיל"ה אנחנו, חבריה, זמרים מנצחים ואוהדים, רשאים להרגיש טוב.

לברך על התרחבות העמותה, על הצטרפות מתמדת של חברים, ועל יוזמות חדשות שמתגבשות לכדי פעילות רבת משתתפים. על קשרים בינלאומיים ההולכים ומתהדקים עם אירגונים ומקהלות מרחבי העולם.

על הפיכתה של ישראל למוקד משיכה למקהלות האינטרקולטור כאחת ממארחות הפסטיבלים

הבינלאומיים. על הערך המוסף שבאיגום המשאבים המאפשר הבאת אומני ווקאליזה בעלי שם מאקדמיות בחו"ל להעשרת החברים ולהכשרת מנצחים.

על קשרים שנקרמו עם עמותות, רשויות ואירגונים המאפשרים את החיבור בין אהבת השירה אהבת הארץ והתרומה לקהילה. בית גוברין, ציפורי, עין הוד, הר אדר, גבעת התחמושת אנדרטת ה - 22, הן רק דוגמאות מעטות לשתוף פעולה בכלל פעילויות מיל"ה הנפרשות על פני הארץ כולה מרמת הגולן ועד לנגב והערבה.

על כל אלה אני מברך ומוודה לכל החברים, זמרים ומנצחים, שהם בעצם מיל"ה.

ותודה מיוחדת למתנדבי מיל"ה המסורים והמתמידים העושים להפצת ולהגשמת רעיון מיל"ה.

אחרי אוצר מלא וגדוש שלא יסולא בפז, של שירים ולחנים רבים לדור שלנו ולבאים אחרינו. לכן גם אחרי מותו הותיר לנו כצוואה להמשיך ולשיר את שיריו ומבחינתי הוא "הכי ראוי" למופע שכזה. "משיריו של נחום היימן" הינו מופע עשיר ומושקע פרי עבודה משותפת של צביקה קמינר המנהל המוזיקלי וחברי המקהלה. הוא זכה לעלות עד כה בתיאטרון רמת גן ובמקומות נוספים בפני קהל רחב וזכה להצלחה רבה.

צביקה בן ה 68 בן קיבוץ גבעת השלושה שם ביתו, מנצח בכיר ומוכר, עובד לאורך שנים עם מקהלות וחבורות זמר, הוא משתדל מאד להטמיע בקרב זמרי בהרכבים את אותם סודות מקצועיים במוזיקה שהוא עצמו רכש במהלך לימודיו ובהשכלתו המוזיקלית הפורמלית והרחבה.

"כבר בילדותי גיליתי עניין רב במוזיקה ואף העזתי לכתוב ולעסוק בה ומאז היא מלווה אותי עד עצם היום הזה, עוד בטרם מלאו לי 15 שנים הצטרפתי לקורס "ניצוח מוזיקלי" שהתקיים בקבוץ. כך נזכר צביקה בצעדיו הראשונים בתחום.

את השכלתו האקדמאית רכש בהמשך באקדמיה למוזיקה בתל-אביב בממנת ניצוח וקומפוזיציה ועם סיום לימודיו פנה לעסוק בהלחנה, עיבודים קוליים לשירים וכמוכן ניצוח על מקהלות. צביקה קמינר מוקיר תודה למוריו הטובים ואומר "לא אשכח לעולם את המורים שלייוני "מורים לחיים" באקדמיה, כמו אבנר איתי המורים בתנועה הקיבוצית.

צביקה קמינר עובד עם זמרי מקהלת שיר מרמת אפעל למעלה מ 30 שנים. זו חבורה רצינית ומגובשת. האוהבת מאד את דרך עבודתו המוזיקלית של המנצח בחזרות ובהופעות " הוא קפדן ודייקן ואינו מוותר על ניואנסים קטנים כגדולים, אך באותה מידה הוא בעל חוש הומור בריא ומשתעשע באמרות כנף מבדחות, שמיד נרשמות אצלנו במחברת" כך מספרת בחיבה רבה שרקה חברת המקהלה.

הפרייקט הנוכחי הינו אחד מיני רבים בדומה לזה, שכתב והפיק צביקה בשיתוף עם המקהלות איתן עבד. בחלק מהמופעים שולבו על הבמה אומנים מוכרים, זמרים ונגנים ידועים. ביניהם: ערב משיריו של יאיר רזנבלום. יום הולדת 80 למלחין מוני אמרליו, פיוטים והמנסות בלדינו, ערב משירי נורית הירש ואחרים..

על הפסנתר מלווה את המקהלה הפסנתרנית המוכשרת ורדית מילא שניידר.



## מופע מקורי משיריו של נחום היימן ז"ל

יונה פדידה בשיחה אישית עם המנצח, צביקה קמינר, על תהליך הפקת המופע. מקהלת "שיר" מרמת אפעל ומנהלה המוזיקלי צביקה קמינר. מעלים מופע משיריו של "נחצ"ה גדול היוצרים בזמר העברי- כאן אצלנו על הבמה בסובב ים המלח.

**ל**אורך שנים הייתי בידידות מופלאה עם נחצ"ה. ישבתי בביתו ולצדו במשך שעות כדי להכיר את עולמו הרוחני ולשאוף ממנו השראה" כך מספר בשיחתנו צביקה קמינר. מקורות השראה למוזיקה המופלאה של נחצ"ה היו אין-סופיים ומגוונים. הוא שאב אותן מהשאסון הצרפתי בשנים בהן התגורר ויצר מוזיקה בפריס. דרך החיבה שלו לשיר ולצליל הבלקני, כמוכן גם למוזיקה הליטורגית הקלאסית הייתה השפעה רבה: בלחנו.

את כל העושר המוזיקלי הזה יגישו לנו באהבה זמרי מקהלת שיר מרמת אפעל... לשאלתי "למה דווקא מופע משיריו של נחום היימן?" השיב לי בן-שיחי בהתרגשות רבה "תמיד אהבתי, אוהב, ואוהב מאד את נחצ"ה ושיריו". לצערי היום הוא חסר לי ולהמון יוצרים אחרים במוזיקה, הסתלקותו הותירה חלל גדול בעולם הזמר העברי, אך לשמחתנו נחצ"ה הותיר





**ה**גיע הרגע שנכיר כלנו את האיש מאחורי הקלעים של הפקות מיל"ה.

אבי פיינטון, מוזיקאי ומפיק... "סובב ים המלח" ו"טירת כרמל". פגשתי את האיש לפני יותר מחמש שנים ולמדתי להעריך, להעריך ולהאזין את עשייתו.

אדם צנוע, ענו, חכם ומלא בידע... אדם רגיש שלחניו נכתבים מדם לבו.

בגילוי נאות, אבי מנצח ומנהל מוזיקלי של "הבנימינים", חבורת הזמר בה אני שרה ואותה אני מנהלת. שמחתי להיות זו שמראיינת ... והנה לפניכם כתבת ראיון קצרה.

**כמה שנים אתה מפיק את סובב כנרת/ים האדום/ ים המלח?**

מהיום הראשון.... האמת, אפילו לא זוכר מתי זה התחיל. להערכתי לפני כ-16 שנים.

**מה גרם לך להיכנס לעולם ההפקה?**

זה מעניין, מאתגר ומצריך ירידה לפרטי פרטים וזה מה שאני מחפש ואוהב.

**אבי פיינטון המוזיקאי: תעודת זהות מנצח על חמישה הרכבי שירה:**

זמרי גלרון, הבנימינים, הדרי רון, מקהלת גוש עציון וקולות הכפר דרום השרון. מלחין, מעבד ומנצח. (אהבתי את סדר הדברים) הפקות מוזיקליות כמו ערבי נושא ועוד.

**"מוזיקאי"... מתי הבנת שאתה יכול לרשום זאת ליד שמך?**

זה לקח זמן, התייחסתי למושג הזה בחרדת קודש.

**מה הם ציוני הדרך החשובים בדרך כמוזיקאי?**

ניצוח על תזמורת ולהקת חיל האוויר שאיתם גם השתתפתי בתוכניות על המרקע אבל בעיקר אהבת התחום הווקאלי. זה המקום שנותן אפשרות ביטוי לכל מי שחפץ בכך.

**חבורות זמר? מה מקומן בזמר העברי?**

לחבורות הזמר תפקיד מרכזי וחשוב בטיפוח ושימור הזמר העברי הישן והחדש. אין לזה תחליף. זוהי משימת קודש שעוסקים בה בדבקות רבה. זו תופעה שאין לה אח ורע בעולם.

**קצת עליך כאדם פרטי.**

חי בנשר באושר רב עם לימור ובנותיה. (לירז, רוני ונטע) חולה על נכדותי הבאר-שבעיות ועל ילדי הבוגרים ומשתדל בכל הזדמנות גם לבלות אתם למרות העומס והמרחק.

**ספר מעט על היצירה שלך.**

אוהב להלחין (סיימתי השנה את ספר תהילים), אוהב לעבד ולתזמר ובכלל אוהב שהמוזיקה משמשת כשפה מקשרת בין אנשים, תרבויות ולא משנה מאיזו מדינה אתה בא.

**אבי פיינטון לאן? מבט לעתיד.**

מתרכז בכאן ועכשיו עם תקווה לעוד שנים של יצירה מוזיקלית נובעת.

**ראיון עם אבי פיינטון**

**ערכה: אסנת שפיר**





שם ההרכב: **להקת מוזיקל**  
**מנצחת: תמי כספי אשל**  
 עיר/ישוב: **פתח-תקוה**  
 מס' החברים: **25** שנות פעילות: **30**

הלהקה פועלת בחסות עיריית פתח-תקוה. פעם בשבוע נפגשים החברים לחזרה משותפת בת שתיים. תדירות ההופעות כעשר בשנה. מידי פעם אף מקליטים את השירים באולפנה של המנצחת. החברים מגיעים ממקומות שונים בסביבה ועוסקים במגוון עשיר של מקצועות. הרפרטואר העשיר והמגוון מכיל שירי פופוקלאסיקה ישראליים בעיקר ולצד גם להיטים עולמיים לועזיים. כל העיבודים המיוחדים ללהקה המחולקים בין 4 ל 8 קולות, נכתבים ע"י המנצחת תמי כספי אשל, המלווה את הלהקה בנגינה על פסנתר, לעיתים נעשה שימוש בפלייבק אינסטרומנטלי.

# שרים במקום הנמוך בעולם



היכרות עם המקהלות  
 וחבורות הזמר  
 המשתתפות באירוע  
 "סובב ים המלח"



חבורת הזמר: **קרית קרינאצי**  
 שם המנצחת: **סיון דרזי**  
 עיר/ישוב: **רמת-גן**  
 מס' החברים: **22** נשים וגברים

חבורת הזמר קרינאצי קיימת מזה שנתיים. החברים שמחים מאד להיפגש מידי יום שני ונהנים לשיר ביחד את השירים בעיבודים הנפלאים של סיון דרזי.

הרפרטואר מגוון: שירים עבריים ישן וגם חדש. מחרוזות ושירים באנגלית.

כל מפגש הוא חוויה מוזיקלית וחברתית מהנה ומעשירה.



חבורת הזמר: **"שיר בהר"**  
 שם המנצח: **אבי בן-עוז**  
 עיר/ישוב: **משגב-גליל תחתון**  
 מס' החברים: **22** איש שנות פעילות: **24**

שיר-בהר היא חבורה ייצוגית של המרכז הקהילתי במשגב. בניס ובנות בגילאי 40 ומעלה וכן המנצח אבי בן-עוז, כולם תושבי יישובי המועצה האזורית משגב והסביבה.

רפרטואר השירים עשיר בסגנונות רבים הכולל שירים ישראליים מן הקלאסיקה של הזמר העברי לדורותיו, לצד להיטים חדשים ושירים מתורגמים ביניהם גם שירים בשפות זרות.

העיבודים המקוריים פרי יצירתו של המנצח המוכשר, המלווה אותם בחזרות ובהופעות בנגינה בפסנתר.



שם המקהלה: **אביחיל**  
 מנצח וניהול מוזיקלי: **בועז קביליו**  
 ישוב: **מושב אביחיל**  
 מס' חברים: **25** שנות פעילות: **15**

זמרים וזמרות תושבי יישובי עמק חפר והשרון צעירים ופנסיונרים יחדיו, כולם חובבי תרבות שירה ומוזיקה. בועז קביליו מנהלה מיום הקמתה, בוגר האקדמיה הישראלית למוזיקה מעשיר את שירתם ברפרטואר עשיר ומגוון ומאתגר את החברים בעיבודים מוזיקליים מורכבים ומאתגרים. החבורה זוכת קטגוריית "זהב" בתחרות מיל"ה.



שם חבורת הזמר: **אקורד חדש**  
 מנצחת וניהול מוזיקלי: **לשה סון**  
 עיר/ישוב: **יהוד-מונסון**  
 מס' חברים: **22** שנות פעילות: **8**

זמרים חובבים אוהבי זמר עברי המשלבים בשירתם את אהבת הארץ ואהבת האדם. חבורת זמר ייצוגית של מתנ"ס יהוד מונסון, מופיעים בכל האירועים והטקסים בעיר מגוריהם וכן בכנסי מקהלות ברחבי הארץ.



שם ההרכב: **להקת אלגרוס**  
 מנהלת: **הפסנתרנית והמנצחת רחל גרוס**  
 עיר/ישוב: **קריית טבעון**  
 מס' החברים: **16** שנות פעילות: **8**

ייחודה של הלהקה מתבטא בעיבודים המיוחדים הדורשים יכולות מוזיקליות גבוהות. ודגש רב על הצד היוזואלי. הלהקה מגישה בעיקר שירים ישראלים מוכרים בליווי כוריאוגרפיה לכל שיר התורמת לייחוד ועניין. מופיעה בכל רחבי הארץ וגם בפסטיבלים מובילים. את האימון השבועי מקיימת הלהקה בחדר החזרות ב"כפר תקוה" שליד קריית טבעון שהינו כפר לאנשים עם צרכים מיוחדים להקת אלגרוס משתלבת באירועי הכפר ומשתפת פעולה עם מקהלת הכפר גם בהופעות משותפות.



שם המקהלה: **ווקאליזה בשרון**  
 (לשעבר אקפלה בשרון)  
 מנצח וניהול מוזיקלי: **רון גנג**  
 עיר/ישוב: **כפר סבא**  
 מס' החברים: **15 זמרים וזמרות**  
 פועלת משנת **1984** שנות פעילות: **23**

המקהלה שרה בעיקר זמר עברי ושירים לועזיים מתורגמים. את רוב העיבודים הקוליים לשירים שברפרטואר מחבר ומעבד המנצח רון גנג.

למקהלה מסורת ארוכה של הופעות בכנסים ובאירועים שונים בארץ ואף קצרה הצלחה בפסטיבלים בחו"ל.





שם המקהלה: **בת-קול**  
 המנצחת: **הדר זלטין**  
 ישוב: **מזכרת בתיה**  
 מס' החברים: **18** שנות פעילות: **30**

החבורה עובדת מזה מס' שנים תחת שרביט הניצוח של הדר זלטין ופועלת במסגרת המתנ"ס המקומי. חברי ההרכב מופיעים באירועי המושבה, באירועים חגיגיים ובטקסים של זיכרון.

חברי בת-קול בעלי מקצועות שונים ועיסוקים מגוונים אך החוט המקשר בין כולם היא האהבה לשירה ולזמר העברי ולמנצחת הג'ינג'י האהובה.



שם ההרכב: **האנסמבל של ג'יני רבין**

ניצוח וניהול מוזיקלי: **ג'יני רבין**  
 עיר/ישוב: **רעננה**  
 מס' חברים: **32** שנות פעילות: **20**

מתכונת שירי האנסמבל והעיבודים המרתקים נכתבים ע"י המנצחת של ההרכב עצמה. העיבודים מבוצעים ע"י האנסמבל בחמש קולות. ישנם שירים המבוצעים ע"י הגברים ושירים אחרים בביצוע הנשים בלבד. חלק מהשירים מבוצעים א-קפלה. ג'יני רבין שהיא בין היתר גם זמרת מקצועית מצטרפת מידי פעם כסולנית על הבמה בהופעות האנסמבל בארץ ובחו"ל.



שם המקהלה: **הטרונגניה**  
 מנצח ומנהל מוזיקלי: **יאיר קלינגר**  
 עיר/ישוב: **בית-שמש**  
 מס' חברים: **28** שנות פעילות: **20**

החברים באים מן העיר בית-שמש, קיבוצי הסביבה נחשון ונתיבי הל"ה ומאזור מטה יהודה. חילוניים, דתיים, מכל גווי הקשת הפוליטית, נפגשים כולם יחדיו לחזרות שבעיות ולשירה משותפת תחת קורת גג אחת, באחוזה, אהבה, משתדלים ליהנות וללמוד את השירים ברפרטואר העשיר שמכין מלחין ומעבד לנו מנצחנו היקר.



שם המקהלה: **הבנימינים**  
 מנצח וניהול מוזיקלי: **אבי פיינטוך**  
 ישוב- **המושבה בנימינה**  
 מס' חברים: **20** שנות פעילות: מעל **25**

החבורה מורכבת מבני בנימינה והישובים שמסביב. עצמאיים ושכירים. חקלאים עובדי אדמה, אנשי חינוך והוראה, אנשי הייטק, חוקר מדע וגם שררב - אינסטלטור ושכירים במגוון תחומים. ולקינוח מתוק, גם קונדיטורית.

כולם מתקבצים יחדיו לשירה נהדרת פעם בשבוע תחת שרביטו של המנצח המנוסה. שרים בעיקר שירי א"י ישנים וטובים בעיבודי המיוחדים והמעשירים של אבי פיינטוך.





**שם ההרכב: הרמוניה כפר סבא**  
**שם המנצח: רון גנג**  
**עיר/ישוב - כפר סבא**  
**מס' החברות: 9 שנות פעילות: 23**

הרמוניה הינה הרכב נשים קטן של 9 זמרות, השרות במגוון סגנונות. מרבית העיבודים נכתבו ובחלקם אף הולחנו על ידי המנצח. הרמוניה פעילה ומופיעה רבות בערבי זמר, טקסי זיכרון, מפגשים עם הרכבים קוליים אחרים. השתתפה לאורך השנים בפסטיבלי זמר בארץ ובתחרויות זמר בחו"ל. בין היתר בפסטיבל ערד, שירת הימים בנתניה וכן יציאה לתחרות בצפון איטליה.



**שם המקהלה: הרמוניה ירושלים**  
**שם המנצח: שי בן-יעקב**  
**עיר/ישוב: ירושלים**  
**מס' חברים: 35 שנות פעילות: 23**

רפרטואר מגוון, שירים ישראלים בעיבודים אומנותיים. שירים שעשו עלייה ותכניות המוקדשות למלחינים וזמרים ידועים שהטביעו חותמם בזמר העברי. שרים ביחד נשים וגברים באווירה נעימה וחברתית.



**חבורת הזמר: ח"ן**  
**מנצח ומעבד מוזיקלי: רון גנג.**  
**עיר/ישוב - בית חשמונאי.**  
**מס' החברים: 24 שנות פעילות מעל 30**

במתכונת הנוכחית עובדים ביחד עם רון 3 שנים. רוב הזמרים והזמרות מקיבוצים ומושבים של המועצה גדר והסביבה. השירים ברפרטואר הם שירים של יוצרים ישראלים, שירים מתורגמים ושירי חג ומועד. החבורה מייצגת את המועצה האזורית גדר במסגרת הפעילות הזמרתית מפיקה באופן קבוע לקראת יום הזיכרון במועצה ערב ייחודי "שרים וזכרים". כמו כן מופיעה במקומות שונים בארץ במפגשים עם מקהלות אחרות. פרויקט מיוחד הראוי לציון: פסטיבל "חוויה בכרם" של המועצה האזורית המאופיין בחיזוק הקשר של המועצה עם תושבים העוסקים באומנות על כל סוגיה.



**מקהלת חוף חפר**  
**שם המנצח: יאיר שדה**  
**עיר/ישוב : עמק חפר**  
**מס' חברים: 28 שנות פעילות: 29**

מה שמאפיין את החברים זו הרצינות ההתמדה והמחויבות לחבורה ולשירה. החברים מגיעים מכל אזור עמק חפר, כולל נתניה, כפר ויתקין, כפר חיים לשיר ביחד בהנאה תחת שרביטו של יאיר שדה, מנהל מוזיקלי וותיק ומנוסה, שאחראי גם על העיבוד רבוב השירים המושרים. הרפרטואר בנוי כולו על שירי א"י היפה, והחבורה אף הפיקה מס' דיסקים משירה. מופיעים ברחבי הארץ, בכנסים, טקסים ואירועי-זמר.



**חברת הזמר: חלילים**  
 שם המנצח: **רועי פרידמן**  
 עיר/ישוב: **מבשרת ציון**  
 מס' חברים: **20**

החלילים הינם חבורה השומרת על חברות מאד טובה ביניהם. מגיעים אל החזרות בחדוות שירה ויצירה וניהנים להתכנס יחדיו לשיר ולבצע ממיטב שירי ארץ-ישראל. השירה המשותפת מלווה בנגינתו על הקלידים של המנהל המוזיקלי.



**חברת הזמר: חוחית**  
 שם המנצח: **קלאודיו כהן טריקה**  
 עיר/ישוב: **כפר סבא**  
 מס' חברים: **14** שנות פעילות: **13**

שמה המיוחד "חוחית" נולד בביתה הקודם של החבורה בתחילת דרכה ששכן ברח' חוחית ברמת-השרון. השנה חוגגת חבורת הזמר עשור לפעילותה המוזיקלית הענפה המקבצת זמרים וזמרות מאזור השרון רבתי. החבורה בעלת הרמוניה קולית מרשימה ואופי ייחודי בנוף הזמר העברי לתוכו היא משלבת ניחוחות של מוזיקה דרום אמריקאית ושירים בקצב לטיני מתורגמים לעברית, בעיבודיו המיוחדים, המאתגרים והמופלאים של קלאודיו שאינם קלים לביצוע..

קלאודיו שולט בלא מעט כלי נגינה ומפתיע את החברים בליווי המוזיקלי המדהים בשלל כלי נגינתו.



**מקהלת: נרקיסים**  
 עיר/ישוב: **כפר סירקין**  
 שם המנצח: **צביקה קמינר**.  
 מלווה בנגינה בפסנתר: **רינה לב עמי**.  
 מס' חברים: **45** שנות פעילות **31**

המקהלה מורכבת מנשים וגברים מבוגרים בגילאים שונים, שכירים ועצמאיים כאחד, תושבי כפר סירקין, פתח תקוה ויישובי הסביבה. הרפרטואר בדרך כלל הינו זמר עברי ושירה ישראלית ולצדם שירים מתורגמים. המקהלה יצאה מס' פעמים להשתתף בפסטיבלים בינלאומיים באירופה. כמו כן לוקחת חלק בהופעות רבות ובכנסי מקהלות ברחבי הארץ. פריוקטים ראויים לציון בהפקת המקהלה שזכו להצלחה מסחררת. ערב שירי נורית הירש. ערב שירים רוסיים וערב שירי נחום היימן.



**מקהלת: מור וקינמון**  
 עיר/ישוב: **פתח-תקוה**  
 שם המנצח: **אדם הפטר**  
 מס' חברים: **24**

החברים במור וקינמון ברובם אנשי חינוך אשר יצאו לגמלאות, המאמינים בכל לבם שפעילות מבורכת ומהנה, טובה לנפש ותמיד מומלצת בכל גיל וללא ספק אם מדובר בשירה ובזמר.

הרפרטואר כולל שירים מקוריים ועיבודים, כולל שירי ארץ ישראל, ישנים וחדשים.





שם המקהלה: **צלילי האור**  
שם המנצח: **עדי רון**

עיר/ישוב: **אור עקיבא**

מס' חברים: **20** שנות פעילות: **מעל לשנה**

חבורת זמר רצינית, מלוכדת ומגובשת ביותר. החברים מגיעים מאור עקיבא והסביבה. לוקחים את עניין השירה ברצינות ובאהבה תוך הקפדה על משמעת ומחויבות, ויוצרים יחד הרמוניה מוזיקלית וחברתית נהדרת. ממש הרגשה של בית.

על אף הזמן הקצר שחלף מיום הקמתה, כבר קצרה שבחים והצלחות.



חבורת הזמר: **צלילי באר**  
שם המנצח: **יאיר שדה**

עיר/ישוב: **באר יעקב**

מס' החברים: **18** שנות פעילות: **22**

חבורה של אנשים מבוגרים חמושים בקלסרים, עוזבים את הבית, אישה, בעל, עבודה, ילדים ונכדים ומגיעים בחדוה להתכנסות של חזרה שבועית מידי יום רביעי בערב לשירה הרמונית משותפת. גם בחום וגם בקור.

נהנים לשיר יחדיו בארבע קולות, תחת שרביטו של המעבד המוזיקלי נגן הקלידים יאיר שדה.



שם המקהלה: **שיר**

שם המנצח: **צביקה קמינר**

עיר/ישוב: **רמת אפעל**

מס' חברים: **40** שנות פעילות: **מעל 30**

מה שמאפיין אותנו שכולנו חברים טובים משפחה אכפתית ומחויבת. אוהבים שירה וזמר. שלושים שנה ביחד ועדיין מתרגשים מכל שיר ומכל מופע, בכנסים, בפסטיבלים ובערבי זמר שאנו משתתפים, כך מציגים החברים את עצמם.

בנוסף חווים יחדיו גם חוויות אחרות משותפות, חגיגות, טיולים ונסיעות לחו"ל, כך בימים טובים, ובימים הפחות טובים נותנים כתף חמה ותומכת איש לרעהו.



שם המקהלה: **ראש טוב**

שם המנצחת: **גיני רבין**

עיר/ישוב: **ראש העין**

מס' חברים: **32** שנות פעילות: **12**

ראש טוב התחילה את דרכה בספטמבר 2006 ומאז לא הביטה לאחור. במהלך השנים התרחבה וקלטה חברים נוספים גם מיישובי השרון, המרכז ות"א.

רפרטואר השירים מבוסס על הרבה קצב, שירים ישראלים, שירי פופ בינלאומיים, ביטלס גרשווין, מחזות זמר ואפילו באך. כולם בעיבודים של ג'ני המנצחת ובחמשה קולות.

מאחורי ההרכב רשימה ארוכה של הופעות, הפקת ערבי הצדעה ליוצרים ידועים, הצלחות רבות בארץ וזכייה בפסטיבלים בחו"ל.





שם המקהלה: **רמות יבנה**  
 שם המנצחת: **תמי אשל**  
 עיר/ישוב: **יבנה**  
 מס' חברים: **23** שנות פעילות: **25**

מה שמאפיין את ההרכב הזה היא הרוח הצעירה והרעננה המשתקפת ברפרטואר השירים המגוון והעכשווי. בעיבודים המיוחדים והמפתיעים של תמי אשל המנהלת המוזיקלית.

משפחה אחת גדולה, צעירים ומבוגרים המחבבת כל חבר חדש המצטרף לשורותיה.



שם המקהלה: **קולות בת-ים**  
 (המקהלה העירונית של בת-ים).  
 שם המנצח והמנהל המוזיקלי: **יאיר קלינגר**  
 עיר/ישוב: **בת-ים**  
 מס' החברים: **35** שנות פעילות **27**

מקהלה ותיקה ומנוסה. גרעין איתן ורציני של אוהבי זמר בין החברים גם בני זוג רבים ממש משפחה.

רפרטואר עשיר של שירים ישראלים מתוכם שירים של יאיר קלינגר המלחין והכותב, בעיבודים נפלאים וייחודיים כמו שהוא יודע לחבר. במאי האחרון הפיקה המקהלה בהיכל התרבות בעיר מופע משיריו של יאיר "בואי רוח ים" שזכה לקהל רב ולהצלחה רבה.



חבורת הזמר: **מעלות-כפר ורדים**  
 המנצח: **רון בן-דוד**  
 ישוב: **בית המוזיקה במעלות**  
 מס' חברים: **31** שנות פעילות: **33**

החבורה נוסדה בשנת 1984 במעלות ע"י מנצחה המקום מיכאל אהרוני ז"ל. לאחר שנים מספר הפכה לחבורה משותפת של מעלות וכפר ורדים.

במהלך 15 השנים האחרונות מנוהלת בידי המנצח רון בן-דוד. הרפרטואר עשיר ומלא אתגר, ממיטב הזמר הישראלי, ומבחר מגוון של שירים מתורגמים קלסים בעיבודים ל 4 קולות.

החבורה פעילה מאד בקהילה ומשתתפת בכל האירועים והתקסים של מעלות וכפר ורדים, וכן מופיעה בהתנדבות בבתי-אבות ומרכזים לאנשים בעלי צרכים מיוחדים. היא מוזמנת ומשתתפת בכנסי חבורות זמר ומקהלות בארץ ובפסטיבלים בחו"ל וזוכה להערכה רבה.



מקהלת: **צלילי כפר-סבא**  
 המנצח: **מנשה לב רן**  
 עיר/ישוב: **כפר סבא**  
 מס' חברים: **45** שנות פעילות: **33**

החברים במקהלה ברובם גמלאים, המביאים עמם ניסיון מקצועי רב בשילוב עיסוקיהם המגוונים ובכך תורמים רבות לפעילויות המוזיקליות וכמובן החברתיות של המקהלה, כמו טיולים, מסיבות, אירוח משותף הרצאות ועוד.

הרפרטואר מגוון ומורכב ברובו מזמר עברי מקורי ומתורגם, מוזיקה ליטורגית וגם קלאסית. המקהלה מנוהלת מוזיקלית, תחת שרביטו של מנשה לב-רן, כמעט משנות פעילותה הראשונות.

אוהב אותה וכותב עליה, לטוב ולרע.  
"תראה איזה חורבן נשאר כאן לתפארת, שדות, כרמים, בתים  
חיים קבורים והרוסים. אם כבר הגענו לתהום והאגדה נשברת,  
מה הטעם שתצליף עוד בסוסים" (נכתב בעקבות ההתנתקות  
והאינתיפאדה).

לדבריו טקסט זה נכתב מתוך אנושיות ולא בשל תחושה  
פוליטית. "שיר לשלום" נכתב ב 1969 מתוך תקווה... "מתוך  
הרקב תבוא פריחה חדשה". רוטבליט קובע כי לשיר יש כוח  
לבטא את מה שקורה... ברגע שיצא לאור יש לו חיים משל  
עצמו.

במהלך השנים כתב הרבה, חלק בצע בעצמו ("קטגוריה  
אחרת") וחלק גדול כתב ליוצרים מבצעים אחרים. בכתיבה  
שכזו הוא מתכוון אל זה שעבורו הוא כותב.

פניתי אל מנצחי הרכבים שיבצעו משיריו במהלך המפגש עמו  
ב"זמר טוב ים המלח" הקרוב (ינואר 2019) ובקשתי לשמוע  
על שום מה בחרו לקחת חלק ולמה בחרו בשירים שתבצעה  
החבורות עליהן הם מנצחים.

**יאיר שדה המנצח על צילי באר וחוף חפר** סיפר לי כי כבר מזמן  
התחבר לשיריו של יענקל'ה רוטבליט, בעיקר לאלה שיצר ביחד  
עם שמוליק קראוס. "נבצע במפגש את השיר "אחרי 20 שנה".  
אני אוהב את השיר... עבדנו על כמה ובחרתי בו מכולם."

**לשה סון, המנצחת על "אקורד חדש"** כתבה לי כך:

"יש לי חיבה יתרה וכבוד רב לרוטבליט. אני אוהב בו את אחד  
מהפיזמונאים היותר מוכשרים בישראל בדורנו. יענקל'ה הוא  
פיזמונאי בועט שאינו חושש להביא את דעותיו ועולמו הפנימי  
לתוך השירים. התחושה שלי היא שגם בגילו הלא-צעיר הוא  
טרם סיים לחוות את גיל ההתבגרות. צעיר נצח!"

יש בו המון שילובים שביחד יוצרים איש חם ומעניין ויוצר מקורי  
חסר חת. מחד, יש לו את האומץ לומר דברים שאחרים חוששים  
לומר. הוא לא חושש לגעת ב"פרות קדושות" ונושאים שמרבית  
הכותבים מעדיפים להתחמק מהם ("שיר לשלום" הוא דוגמה  
נפלאה לכך).

מצד שני, יש בו את היכולת הנפלאה לצייר במילים תאורים  
מדויקים של מצבי / טיפוס "קצה" (תחושה של האישה האחרת  
ב"שבתות וחגים". המפגש בין "ילדה מבית טוב" ל"ילד רחוב" /  
פושטק (כפי העם) בשיר "רחבת הריקודים").

כל השירים של יענקל'ה הם כמו ציור, גם לפני המנגינה...  
"לשמוע את המראות".

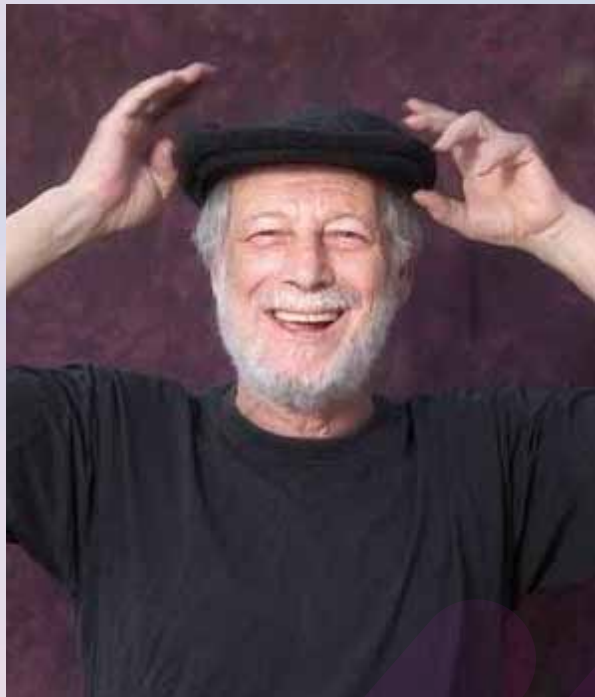
"סוס עץ" הוא כידוע שיר הנושא של סרט בשם זה וזכיתי  
לראותו כאישה צעירה. הסרט היה קודר והיה קשה לעיכול...  
השיר היה לי תמיד מזוהה לסרט ולא בחרתי בו ליעבוד וביצוע  
עד שהגיע "זמר טוב ים המלח".

(חברת הזמר שלי היא מבני המזל שיזכו למפגש עם היוצר).  
ערכתי רשימה של המון שירים והבנתי שאת רובם כבר עיבדתי  
ב-40 שנות עבודתי, ואז צץ "סוס עץ", שיר שלא נגעתי בו. השיר  
מספר על איש מתוסכל שמלבד הצרות שהחיים הנחיתו עליו  
"מנדב לעצמו" גורל עצוב יותר... המילים נקראו פעם נוספת  
ומצאתי בהן את הקרסולה בה סובבים הילדים... שמחה! גלגל  
החיים. והמנגינה היא של קראוס הגאון... שומעים את סבוב  
הקרסולה. ההתאמה המלאה והנדירה בין המילים למנגינה  
יוצרת שיר אחר, נפלא ולא צפוי.

אין לי ספק שהולך להיות מפגש מרתק... תודה למייל"ה מראש.  
נצלו את הזמן עד ינואר כדי להקשיב רוב קשב לשיריו של  
רוטבליט...

כאלה שהכרתם וכאלה שתכירו.

ברור שהמפגש הזה יהיה מעניין וכדאי שתהיו שם.



## מפגש עם אמן יוצר יענקל'ה רוטבליט

ערכה: אסנת שפיר

**"זמר שכזה נוגן על השפתיים, כמו שלושה תופים הולם בכוח  
בחזה ולא נותן מנוחה בשעת הצהריים שורק כל הרחוב מין  
זמר שכזה".... רוצים לשמוע על הזמר הזה ועל אחרים? בואו  
לפגוש את יעקב רוטבליט הפיזמונאי ב"סובב ים המלח" 2019.  
הזדמנות וחוויה מיוחדת להאזין לספורים שמאחורי המילים הכל  
כך ידועות ומושרות בפי כל.**

יעקב (הידוע בכינויו יענקל'ה) רוטבליט נולד בחיפה בשנת  
1945, היה חבר ב"שומר הצעיר" והתגייס לנח"ל.  
במלחמת ששת הימים נלחם בחטיבה הירושלמית בקרב על  
אבו-טור, נפצע בידו ואיבד את רגלו מהכוחות "הידידותיים",  
כדבריו.

יענקל'ה רוטבליט הוא זמר, מלחין, פיזמונאי ועיתונאי היוצר  
בישראל לאורך השנים והמאורעות.

שיתופי הפעולה שלו עם אמנים רבים שהניבו אלבומים  
מפורסמים ושירים שנצרכו לדורות, מגלים הרבה על האיש  
שיצירתו מאד רבגונית:

כותב טקסטים, מבצע, מלחין ויוצר עבור אחרים.  
רוטבליט החל את יצירתו בשנת 1968 וכעבור 30 שנה בדיוק  
נמצא ראוי לפרס אקו"ם על מפעל חיים.  
יענקל'ה רוטבליט נולד להוויה הישראלית ולמרות הכל הוא

# מתי כספי במופע "אינטימתי"



**מתי כספי | מופע פסנתר אינטימתי**

מתי כספי במופע אינטימי. הפסנתר והמיקרופון יחדיו יוצרים רב הווייזים על הבמה. יצירתו המוזיקלית ידועה במורכבותה, ובמהלכים ההרמוניים הייחודיים.

רבים משיריו הפכו ללהיטים והותירו חותמם לאורך שנים. כספי מנגן בכלים רבים, בהם פסנתר, גיטרות ותופים. במסגרת "זמר טובב ים המלח" נהנה ממופע הפסנתר - "אינטימתי".

www.helicon-cnaan.co.il 03 5580890

כספי נחשב בעיני רבים לאחד המוזיקאים החשובים בישראל. יצירתו מקיפה קרוב לאלף שירים, מהם שנכתבו לאמנים אחרים ומהם שביצע בעצמו. יצירתו המוזיקלית ידועה במורכבותה, ובמהלכים ההרמוניים הייחודיים.

רבים משיריו הפכו ללהיטים והותירו חותמם לאורך שנים. כספי מנגן בכלים רבים, בהם פסנתר, גיטרות ותופים. במסגרת "זמר טובב ים המלח" נהנה ממופע הפסנתר - "אינטימתי".



מוזיקה תמצאו את התשובות לכל שאלות הקיום. המוזיקה היא השפה הבינלאומית, שתורפת את הנפש והיא המפתח להרחבת התודעה" זהו האני מאמין של המנצח הגרמני העכשווי, ניקול מט, אשר יצטרף לנבחרת הכוכבים, שתרכיב את "זמר טובב ים המלח".

לצד המופע של מתי כספי, המפגש עם היוצר יענקלה רותבליט והחגיגה עם לירון לב ולהקתו תפגשו את ניקול מט לסדנאות ווקאליות שיפתחו לכם את הלב.

ניקול מט, אחד ממנצחי המקהלות הפופולריים בגרמניה עם רקורד מרשים של מעל 100 דיסקים, מייסד ומנצח המקהלה הקאמרית של אירופה. ניקול מט אחראי להפקות רבות המעודדות שירת מקהלה וא-קפלה. הוא מרצה ושופט מבוקש בפסטיבלים ותחרויות, מעביר סדנאות למנצחים ולמקהלות ברחבי העולם.

## "אני רוצה לגעת בלבבות הצופים ולחדור לתוכם".

ניקול מט רואה במוזיקה אמצעי לתקשורת בין בני אדם שיפתח את ליבם ונפשותיהם ויקרב ביניהם. התקשורת האולטימטיבית לדידו היא באמצעות מוזיקה ושירה. שירה משותפת לא עוסקת רק באינטונציה נכונה, בטון ובתווים אלה בתחושות שהמוזיקה הזו מעוררת בקרבם של הזמרים, אצל המנצח וכיצד הוא רוצה להעביר אותם לקהל.

אנו לומדים אחד מהשני, כשאני מסביר למישהו מתרבות אחרת על מוזיקה, אני לומד רבות על תרבותו וגישתו למוזיקה. שירה עוזרת להבנה שיש מרחב גדול יותר בחוץ, אותו ניתן לראות אבל נרגיש אותו רק בתוכינו, כאשר נפתח את הלב.

זהו ביקורו הראשון של ניקול מט בישראל והוא נרגש ביותר לקראת עבודתו עם מנצחים והרכבים ווקאליים ישראלים. הסדנאות במסגרת "זמר טובב ים המלח" יעסקו אימפרוביזציה ושירה בסגנונות שונים, קלאסי, פופ, ג'אז. אין צורך בקריאת תווים.



## ניקול מט מנצח המקהלות הגרמני



# קולות חציֶר DESERT VOICES 16 - 18 במאי 2019

## כנס מקהלות ווקאלי/בינלאומי

יתרחב השנה למצפה רמון וזאת בנוסף למדרשת שדה בוקר המארחת את הפעילות כבר שלוש שנים בהצלחה רבה. מקומות מעוררי השראה בתוך נופי בראשית הם מסגרת נפלאה לסדנאות ווקאליות, אותן יעבירו מיטב המרצים מהארץ ומהעולם. מפגשים עם הרכבים בינלאומיים לעבודה משותפת, היכרות וכמובן להופעות משותפות.

יום שישי בערב מופע מרכזי הסנדרסונים, משירי סנדרסון ולהקת כוורת - 8 על במה אחת בניהולו המוזיקאלי של דרון בן-עמי. המקהלות מוזמנות לשיר משירי האירוויזיון והקדם אירוויזיון

תאריך	ארץ עיר	שם הפסטיבל	לא תחרותי	תחרותי	מועד הרשמה מוקדמת	מועד הרשמה סופי
17- 14 במרץ 2019	<b>ישראל</b>	On Stage in Israel	+			22 באוקטובר 2018
19- 15 במאי 2019	Vietnam Hoi An	Th. International Choir 6 Competition	+	+	15 באוקטובר 2018	17 בדצמבר 2018
26 - 23 במאי 2019	איטליה פירנצה	On Stage in Florence	+			14 בינואר 2019
10 - 7 באוגוסט 2019	שוודיה Gothenburg	4 <sup>th</sup> European Choir Games Grand Prix of Nations	+	+	15 באוקטובר 2018	10 בדצמבר 2018
16 - 13 בספטמבר 2019	ספרד ליסבון	On Stage in Lisbon	+			15 באפריל 2019
27 - 23 באוקטובר 2019	ספרד קאלאה/ ברצלונה	Th Canta Al Mar 8	+	+	18 במרץ 2019	3 ביוני 2019
10 - 7 בנובמבר 2019	צ'כיה פראג	On Stage in Prague	+			17 ביוני 2019

# אזן סטייג' ישראל



14-16 מרץ 2019

לחוות את ישראל באמצעות המוזיקה. מפגש מרתק בין הרכבים  
מהארץ ומהעולם אשר יופיעו יחדיו באתרים מרכזיים בישראל

14.3.2019 ירושלים

מקהלת ה-1000 במגדל דוד ובערב

אירוע פתיחה באולם ימקא  
פתיחה באולם ימק"א

15-16 מרץ, 2019

גליל מערבי

מקיימים סוף שבוע של מופעים באתרים נבחרים  
וגנים לאומיים בגליל המערבי  
וסדנאות עם נעמי פארן, ד'ואה אמיר ובזיליו

הכנסיה הקתולית במעיליא | ראש הנקרה | פקיעין - בית זנאתי |  
עכו, אולמות האבירים | מבצר יחיעם



שבת, 16/03/19 במקביל לאירועי הסופ"ש בגליל המערבי יתקיימו מופעים  
גם בגן לאומי בית גוברין - מרשה | בערב אירוע סיום בתאטרון ווהאל

